

# WANTED

## 読者投稿募集中

「雨のち晴れ」では、10代の意見を募集中です。  
限られた紙面ですが、できる限り紹介していこうと思います。

### <応募方法>

作品や手紙は、図書館内ヤングアダルトコーナー設置のポストへ入れるか、下記発行元まで郵送してください。

次回の募集は以下のとおり♪

※〆切は、10月1日必着です☆



### 【秋号の特集】

#### 特集「おいしい本！」

食欲の秋。読むと絶対食べたくなっちゃう、空腹感を刺激するおいしい料理が出てくる本をご紹介します。

### 【イラストコーナー】

#### テーマは「コーヒー」

コーヒーに関するイラストを募集します。

テーマ以外のイラストもちろん大歓迎です。

イラストはペンでしっかりと描いてください。またイラストの裏や同封のお便り等に、ペンネームやイラストの説明も書いてくださいね！



Rain followed by Sunny 雨のち晴れ 2025夏 #088 2025/8

【編集委員】 三好、くらげ、野崎、鷺崎、ゆり、山本、大谷、原、yama

(ボランティア)

代 (司書)

【発行】 倉吉市立図書館 〒682-0816 倉吉市駄経寺町 187-1

倉吉市立せきがね図書館 〒682-0402 倉吉市関金町大鳥居 193-1

# Rain followed by Sunny

雨のち  
晴れ

中高生版  
としょかん News

No.88

2025/Summer

△中高生版としょかんNews目次▽  
\*【特集1】鳥取県立美術館に行ってきました！……2～7  
\*【特集2】日本のお祭り……8～9  
\*新着図書のご案内……12  
\*イラストコーナー……10～11  
\*お茶の時間……13  
\*新連載コーナー「恐怖の本」……14～15  
\*WANTED……16



表紙イラスト：くらげさん

特集1 春に倉吉に開館したばかり！話題の

# 鳥取県立美術館に行ってきました！

倉吉市立図書館の近くに鳥取県立美術館がついにオープンしました！！美術館の尾崎館長にお話を伺い、企画展の作品解説もしていただきました。今回はその様子をお伝えします！



鳥取県立美術館は鳥取県立博物館の所蔵品が収納できなくなったので美術品だけを別に収蔵することを目的として作られることになりました。準備期間に約10年かかったそうです。

建物の特徴は、通常、美術館といえば展示品を守るために建物の中が暗いのですが、この美術館はくつろぐスペースは明るく、展示室は完全調光と、ゾーニングがしっかり設計してあるところが他の美術館と違うところだそうです。



尾崎館長がいろいろな質問に答えてくださいました！

ブランドワード「OPENNESS！」は、入りやすく・敷居が低く・どんな人にも来てほしいと願って作られました。今まで美術館が近くになかったのでどんな場所かわかりませんでした。行ってみると明るくて居心地がよくて楽しい場所だと感じました。

館内は明るくて良い眺め！  
2・3階の展示室へは  
エスカレーターで進みます



6月7日に取材に行かせていただいたので、企画展『アート・オブ・ザ・リアル』を鑑賞させていただきました。

尾崎館長に、事前にどこに注目すれば面白く見られるかを質問すると〈注意深く、沢山の美術品を見比べるとクオリティや作品の違いが見えてくるようになる〉とのことでしたので、そこに注意して展覧会を回りました。

入り口を入ると最初に鳥取県出身の3人の作家が出迎えてくれました。次にモネやピカソなどのよく耳にする有名な画家の作品があってもものすごくテンションが上がりました！

ピカソの絵は3作品あり写実的な絵からキュビズムへの変化を見てピカソの独創性に感銘を受けました。

絵画を間近に見て筆の流れや絵の具の厚みがよく分かり、感動しました。



尾崎館長の裏話つきの解説が  
すごくおもしろかったです！！

撮影OKな作品もたくさんあり、  
記録が残せるのもうれしい♪

ブリロの箱の大きさに  
びっくり！



画鋲の作品！

すごく高価なアート！  
単純な線だけど  
奥行きを感じる！

企画展には現代アートが多く、布が切られているだけのアート作品や大量の画鋲を指示書どおりに刺した作品など、アートっていろんな形があるんだと驚きました。

美術館の中に隠されている作品もあり探すのも面白かったです。(壁の中を覗いてみたらサザンカの花の作品が！)



展示室を見た後は、展望テラスへ。大御堂廃寺跡の芝生が目の前にあり、倉吉の町を遠くまで見渡せます。触ることができる作品もありました。ベンチもあるのできれいな景色を眺めながら展覧会の感想を言い合ったりするのにおすすめです！

# 尾崎館長に質問!!

## ・美術品を「観せる」のにどういう工夫をされていますか？

関係性を感じてほしいので同じ作家を別々の分野にわけて展示し、作品と作品を見比べられるようにしています。

## ・建てるのにいくらかったのですか？

建築費70億。15年間の運営費と合わせて140億です。

## ・展示する美術品を選ぶ際に意識していることは何ですか？

作品としての完成度に重きをおいて鳥取の作家を多く入れるように選んでいます。

日本の作品も外国の作品も同じように扱って隣に並べています。

## ・美術品を取り扱うことで一番気を付けていることは？

損傷なしに次の世代に作品を渡していくことが一番大切。

エキスパートな人たちが館長の指示を受けて大切に取り扱いしています。

### 鳥取県立美術館

開館時間 9:00~17:00(入館は16:30まで)

休館日 月曜日・年末年始(月曜が祝日の場合は翌平日が休館日)

詳しくはHPをご覧ください

高校生以下はコレクション展をいつでも無料で観覧できます。

美術館の受付に行き、学生証を提示するとチケットの代わりの

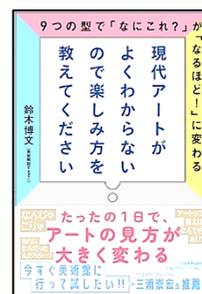
リストバンドがもらえます。

図書館には美術の本がいろいろあります。ぜひ借りに来て下さい☆



『基礎から学べる現代アート』  
亀井 博司/著 山本 浩貴/監修 晶文社

現代アートは、知れば知るほどおもしろい!! 難しそうだけど、おもしろい現代アートを、現代アートサークルの2人の部員たちの会話形式で基礎から解説する。現代アートが見られるギャラリーや美術館も掲載。



『現代アートがよくわからないので楽しみ方を教えてください』  
鈴木 博文/著 日本実業出版社

「わかる人にしかわからない難しいもの」と思われがちな現代アート。楽しく読み解き、アートの世界を深く味わうことができるようになる視点の「9つの型」を紹介します。なんとなくぼんやり眺めていた作品も、「なるほど! そういうことか!」と感動の瞬間が訪れる!

\*\*\*\*\*

今回は展覧会を見学させていただき、さらには尾崎館長に解説もしていただき、楽しく貴重な体験をさせていただきました!

本当にありがとうございました。

地元、倉吉に素晴らしい美術館ができ、アートを身近に感じる機会が増えることがとても嬉しいです。

私たち中学生、高校生は無料で観覧できる作品もたくさんあるので、みなさんも気軽に美術館に行ってみましょう!

\*\*\*\*\*



美術館受付

7/19~8/31 企画展

水木しげるの妖怪

百鬼夜行展~お化けたちはこうして生まれた~

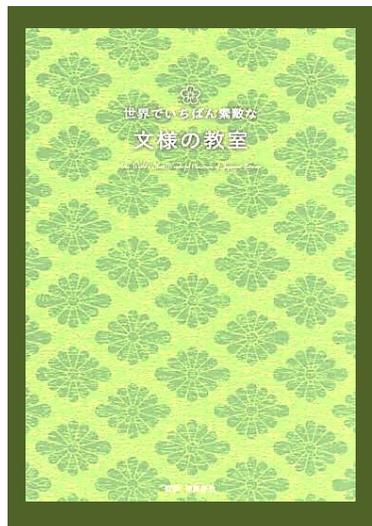
(高校生 500円・小・中学生 300円)

鳥取を代表する漫画家・水木しげるの妖怪画 100点以上を一挙公開中!

グッズも充実していますよ~!!

# 日本の祭り

老若男女に親しまれている魅力あふれる日本のお祭り。その背景にある日本各地の伝統と歴史を知ると、より一層お祭りを楽しめるのではないのでしょうか？



『世界でいちばん素敵な文様の教室』

伊藤 俊治／監修 石川 守延／編集・文三オブックス

モチーフも由来もさまざま！知れば知るほど面白い、過去と現在をつなぐ「文様」の世界。豊富な写真とシンプルな解説でわかりやすいビジュアル図鑑。

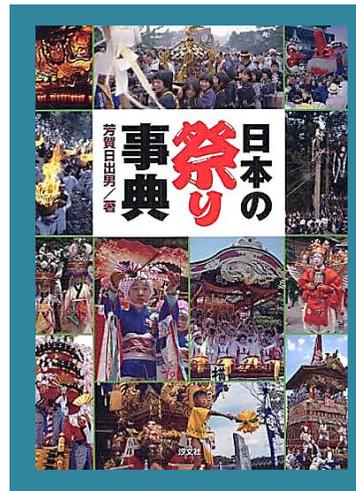
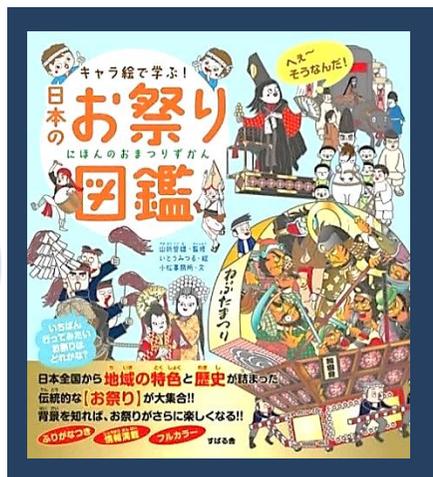


『キャラ絵で学ぶ！

日本のお祭り図鑑』

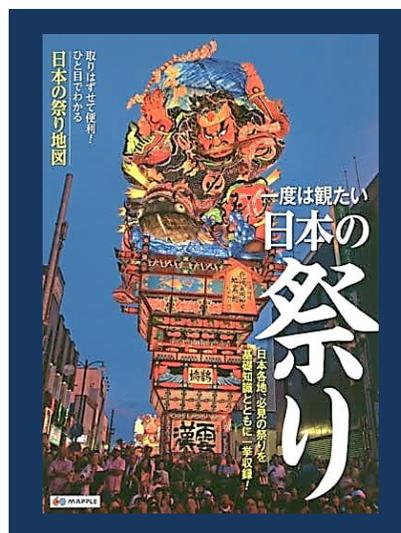
山折 哲雄／監修 いう みつる／絵  
小松事務所／文 すばる舎

日本全国から地域の特色と歴史が詰まった伝統的なお祭りが大集合！！イラスト付き&分かりやすい説明で、もっと詳しくお祭りについて知ってみよう！！



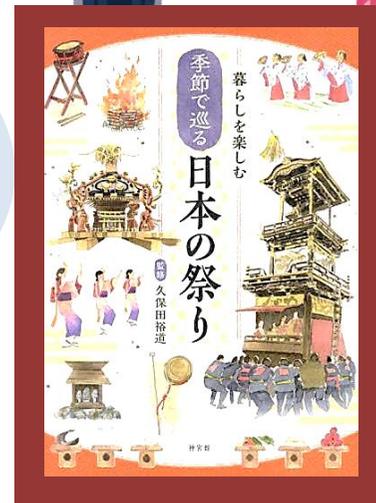
『季節で巡る日本の祭り』  
久保田 裕道／監修 神宮館

日本にある、数多くの祭り。王道な祭りから少し珍しい祭りまで、その歴史や起源をイラストや写真、文章で紹介します。



『日本の祭り事典』  
芳賀 日出男／著 汐文社

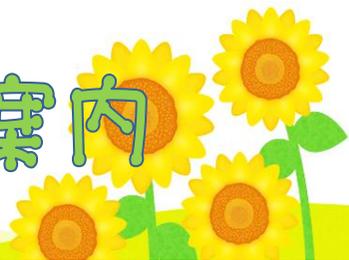
写真と文章で、季節ごとの代表的なお祭りをご紹介！各地を彩る魅力的なお祭りに、思わず行ってみたいくなること間違いなし！



『一度は観たい日本の祭り』  
昭文社

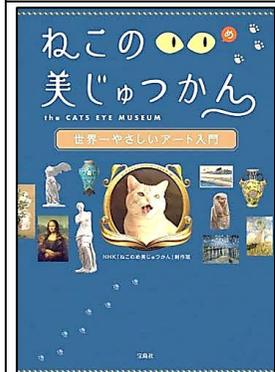
日本各地、必見の祭りを基礎知識とともに一挙収録！細かいデータと写真で祭りの魅力を語っています。

# 新着図書のご案内



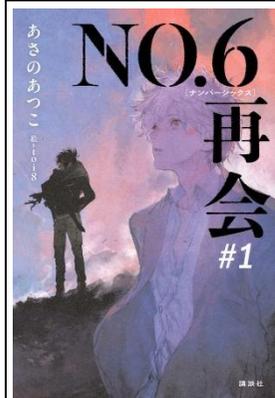
## 『イラストでたどる女子高生制服100年図鑑』 めばち/イラスト 森 伸之/監修 小学館

1910年代より洋装化が始まった女子の学生服を中心に、大正から令和に至るまで100年あまりに及ぶ制服の変遷について、全国42校・新旧105着を例に挙げながらイラストと写真で紹介。



## 『ねこのめ美じゅつかん』 NHK『ねこのめ美じゅつかん』制作班/著 宝島社

「アートとネコは似ている」をテーマに、古典から現代アートまで幅広い作品を取り上げ、作者と生い立ち、時代背景などを、“ネコ”目線でわかりやすく解説しています。



## 『NO.6再会 #1』 あさの あつこ/著 toi8/絵 講談社

アニメ化、漫画化され150万部超えのベストセラー『NO.6』が14年ぶりの新シリーズ『NO.6再会』シリーズとしてスタート！紫苑とネズミが「NO.6」を崩壊させてから2年。不安定な政情に悩んでいた紫苑は、ネズミの気配を近くに感じて……。

書名	著者名	出版者
綾瀬はるか「戦争」を聞く 1・2	TBSテレビ『NEWS 23』取材班/編	岩波書店
17歳のときに知りたかった受験のこと、人生のこと。	びーやま	ダイヤモンド社
宇宙の謎に迫る！中学生からわかる現代天文学	島袋 隼士	技術評論社
思春期吃音とのつきあい方	吉澤 健太郎、北條 具仁	学苑社
メイク大全	長井 かおり	日経BP
毎日のゆるかわプチイラスト	ロクサンヌ・ビー	パイインターナショナル
サンリオキャラクターズ 折り紙75	いしばし なおこ	ブティック社
学校では教えてくれない ゆかいな日本語	今野 真二	河出書房新社
ちいかわハングル	ナガノ/イラスト、Yumi/韓国語監修	講談社
ライトノベル50年・読んでおきたい100冊	太田 祥暉	玄光社
わたしの幸せな結婚 9	顎木 あくみ	KADOKAWA
小説メダリスト 1・2	江坂 純	講談社
お隣の天使様にいつの間にか駄目人間にされていた件 11	佐伯さん	SBクリエイティブ
時々ボソッとロシア語でデレる隣のアーリャさん 10	燦々SUN	KADOKAWA
卒業	汐見 夏衛 ほか	スターツ出版
薬屋のひとりごと 16	日向 夏	イマジカインフォス
佐々木とピーちゃん 11	ぶんころり	KADOKAWA

この世にも新しい本が入っていますので、ぜひ借りに来てください☆

# イラストコーナー

今回も投稿ありがとうございます☆テーマは「水着」です。

ゆいさん→

投稿ありがとうございます！！  
可愛くてセクシーでステキですね★  
ショートカットが似合っています♪  
こんなかわいい子と海で遊びたい～  
またの投稿をお待ちしています！



次回のイラストテーマは「コーヒー」

秋は食欲の秋！！カフェでゆったりゆっくりした時間を過ごしたいですね♪  
秋号はコーヒーに関するイラストを募集します！！  
投稿先など、くわしくは最後のページ（WANTED）をチェック☆

★×切は 10月1日必着です★



# お茶の時間



前月号に引き続き、今号も新しい編集委員さんがきてくれました！  
高校生の原さんと、yama さんです。よろしくお願いします！！



新しく編集ボランティアに入りました。原です。  
趣味・音楽を聴く事、ゲーム、YouTube を見る  
好きな漫画・BLEACH、血界戦線、BADON  
好きな音楽・梅田サイファー、SCOOBIE DO  
おすすめの本・向日葵の咲かない夏（道尾 秀介／著）  
ミステリーやホラーの小説が好きです。  
精一杯楽しみたいと思います！  
よろしくお願いします！



新しく編集ボランティアに入りました。yama です。  
趣味はゲームや体を動かすことです。  
好きな漫画はワンピースでその他にも色々読んだりします。  
好きな小説は薬屋のひとりごとです。  
好きな歌手は HALVES で聞き入ってしまうような歌声が特徴です。  
ボランティア歴などは無いので少しずつできる事を増やしていきたいと思っています。  
精一杯ボランティアに励むので応援よろしくお願いします。

9名の編集委員で、より一層楽しい情報誌を作れるようがんばります！  
次の号もお楽しみに～♪

# 連載コーナー 恐怖の本



『変な家』  
雨穴／著 飛鳥新社

知人が購入を検討している都内の中古一軒家。ごくありふれた物件に思えたこの家は、そこかしこに「奇妙な違和感」が存在すると言う。超話題の覆面ホラー作家による不動産ミステリ！独特な雰囲気漂う世界観。まさに変な小説である。



『きこえる』  
道尾 秀介／著 講談社

謎が「きこえて」くる。衝撃が、あなたの耳に直接届きます。この作品は作中の様々なタイミングで「二次元コード」が登場します。そこからアクセスできる音声を聞いていただくことで物語を楽しむ「鍵」を得ることができます。私たちの生活に欠かせない「音」。すべての謎を解く鍵は、ここにある。



『怖い間取り』  
松原 タニシ／著 二見書房

“事故物件住みます芸人”の松原タニシが体験した&聞いた事故物件の不思議な話。「ワケあり物件」の不思議な話を間取り付きで紹介します。殺人・自殺・孤独死……。恐くて部屋に入れないです……！

『火のない所に煙は』  
芹沢 央／著 新潮社刊

「神楽坂を舞台に怪談を書きませんか」突然の依頼に、作家の「私」は、かつての凄惨な体験を振り返る。著者が怪談の執筆を依頼された、という体ではじまって自身が体験した怪異や人から聞いた話をつづった全6話の連作短篇集です。

