

写真でたどる

「遥かな町へ」  
の  
倉吉



倉吉白壁土蔵群（昭和40年代中）高木啓太郎撮影

鳥取県出身の漫画家谷口ジロー氏の『遥かな町へ』は昭和38年の倉吉市が舞台として描かれています。同じ時代を記録した倉吉の写真家高木啓太郎氏の写真を中心に「遥かな町へ」の世界をご紹介します。