

WANTED

読者投稿募集中

「雨のち晴れ」では、10代の意見を募集中です。
限られた紙面ですが、できる限り紹介していこうと思います。

<応募方法>

作品や手紙は、図書館内ヤングアダルトコーナー設置のポストへ入れるか、下記発行元まで郵送してください。

次回の募集は以下のとおり♪

※〆切は、7月10日必着です☆



【夏号の特集】

特集「遥かな町へ」

映画が今年秋に公開される、倉吉が舞台の物語『遥かな町へ』についてご紹介します！読者からのお便りもお待ちしています。

【イラストコーナー】

テーマは「祭り」

夏といえば祭り！「祭り」に関するイラストを募集します。

テーマ以外のイラストもちろん大歓迎です。

イラストはペンでしっかりと描いてください。またイラストの裏や同封のお便り等に、ペンネームやちょっとしたイラストの説明も書いてくださいね！



Rain followed by Sunny 雨のち晴れ 2026春 #091 2026/4

【編集委員】 三好、くらげ、野崎、鷺崎、ゆり、山本、大谷、原、yama、Saki
(ボランティア)

代 (司書)

【発行】 倉吉市立図書館 〒682-0816 倉吉市駄経寺町 187-1

倉吉市立せきがね図書館 〒682-0402 倉吉市関金町大鳥居 193-1

Rain followed by Sunny

雨のち
晴れ

中高生版
としよかんNews

No.91

2026/Spring

中高生版としよかんNews目次

*【特集1】YA図書ベストリーダー	2~3
*【特集2】雨晴れ編集委員会のおすすめ本	4~5
*編集委員 激推し本	6~7
*新着図書のご案内	8~9
*連載コーナー「恐怖の本」	10
*イラストコーナー「お茶の時間」	11
*WANTED	12



表紙イラスト：くらげさん

YA図書ベストリーダー

2025年1月～12月の1年間に、倉吉館で貸出された本とせきがね館で貸出された本、それぞれのTOP5までをご紹介します♪

倉吉館

ヨシタケ シンスケさんが根強い人気です！



1位 『メメンとモリ』

……………ヨシタケ シンスケ／著 KADOKAWA

2位 『はたらく細胞 01』

……………清水 茜／著 講談社

『薬屋のひとりごと 5・6』

……………日向 夏／著 主婦の友社

『日々臆測』

……………ヨシタケ シンスケ／著 光村図書出版

『ちょっぴりながもちするそうです』

……………ヨシタケ シンスケ／著 白泉社

『そういうゲーム』

……………ヨシタケ シンスケ／著 KADOKAWA

3位 『自分とか、ないから。』

…………… しんめいP／著 サンクチュアリ出版

4位

『おしごとそうだんセンター』……………ヨシタケ シンスケ／著 集英社

『あっという間に人は死ぬから』……………佐藤 舞／著 KADOKAWA

5位

『にげてさがして』……………ヨシタケ シンスケ／著 赤ちゃんとママ社

『かみはこんなにくちゃくちゃだけど』……………ヨシタケ シンスケ／著 白泉社

『すみっこぐらし』……………よこみそ ゆり／著 主婦と生活社

せきがね館

『大迫力！シリーズ』や小説がランクイン♪



1位 『休むヒント。』

……………群像編集部／編 講談社

『はたらく細胞公式レシピBOOK』

……………伊藤 明子／監修 清水 茜／絵 講談社

『大迫力！NEO伝説の武器・刀剣・防具大図鑑』

……………朝里 樹／監修 西東社

2位 『大迫力！世界の天使と悪魔大百科』

……………山北 篤／監修 西東社

『大迫力！世界のモンスター・幻獣大百科』

……………山口 敏太郎／著 西東社

『推し活♡ハンドメイドBOOK』

……………ブティック社

3位 『はたらく細胞人体のふしぎ図鑑』

……………講談社／編 講談社

4位

『漫画君たちはどう生きるか』

……………吉野 源三郎／原作 羽賀 翔一／漫画 マガジンハウス

『真夜中の底で君を待つ』……………汐見 夏衛／著 幻冬舎

『小学生でもわかる世界史』……………ぴよぴーよ速報／著 朝日新聞出版

『大迫力！異常存在SCP大百科 2』……………朝里 樹／監修 西東社

5位

『レイトン教授とさまよえる城』……………柳原 慧／著 小学館

『瞬間声トレ』……………司 拓也／著 大和書房

『セシルマクピースタディコレクション中1』……………学研教育出版

『しくじり歴史人物事典』……………大石 学／監修 学研プラス

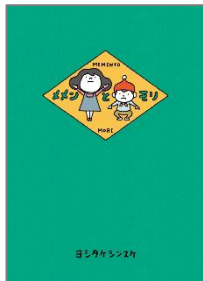
『二番目の悪者』……………林 木林／作 庄野 ナホコ／絵 小さい書房

『ストロベリームーン』……………芥川 なお／著 すばる舎

※小説シリーズ物は一番上の順位のもののみ紹介しています。3



雨晴れ編集委員の おすすめ本



『メメンとモリ』
ヨシタケ シンスケ／著 KADOKAWA

「生きる意味」や「生きる目的」にモヤモヤする人に向けた、どこかのきょうだい、メメンとモリの3つの物語。

倉吉1位

せきがね1位

『休むヒント。』
群像編集部／編 講談社

休みなよって言われても、どうすればいい？ 働き方改革時代、ワークライフ“アン”バランスな人々へ贈る休み方の処方箋。



『はたらく細胞公式レシピBOOK』
伊藤 明子／監修 清水 茜／絵 講談社

漫画「はたらく細胞」に登場する「血液細胞」を元気にするための食材と、それらをより効果的に摂取するためのレシピを紹介。



『大迫力！NEO伝説の武器・刀剣・防具大図鑑』
朝里 樹／監修 西東社

世界の伝説に登場する様々な武器・刀剣・防具を、迫力のあるイラストとともに紹介。



『推し活♡ハンドメイドBOOK』
フティック社

推し活グッズを手作りしてみよう！ 切って貼るだけ推しフェイスや、レジンのイニシヤル&スイーツチャームなど、公式グッズに+αで装飾を楽しむことができるアイデアがいっぱい！

かわいく推し活！

とにかく笑える！

『自分とか、ないから。』
しんめいP／著 サンクチュアリ出版

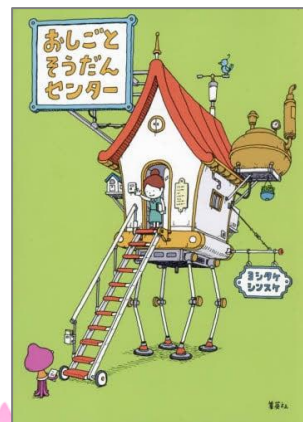
ぶっ飛んでいるのに、なぜか論理的。生きづらさがマシになる（かもしれない）それが、東洋哲学。東大卒のこじらせニートが、ブツダ、老子らの東洋哲学を超訳。



新・お仕事本

『おしごとそうだんセンター』
ヨシタケ シンスケ／著 集英社

地球に不時着した宇宙人がやってきたのは、風変わりな職業相談所。宇宙人は相談所のスタッフと一緒に、働くことの意味を考え……。 「仕事」の意味を問い直し、明日をちょっと明るくする、ヨシタケ版“ハローワーク”ストーリー。



絶対読んで！

編集委員

けき お ほん 激推し本

大谷（高1）
ミステリー好き。
編集委員2年目。



しろ（司書）
ファンタジー、SF、
異世界好き。



大谷）みなさんこんにちは！このコーナーは編集委員がみんなに読んでほしい本を図書館司書のしろさんにオススメしていくコーナーです。

しろ）こんにちはー！何の本を紹介してくれるのかな？わくわく！

大谷）綾辻行人さんの『十角館の殺人』って読んだことありますか？

しろ）ないです。

大谷）もったいない。絶対読んでください！面白いですよ！

しろ）どんな話？

大谷）十角形の奇妙な館「十角館」が建つ孤島を、大学のミス研7人が訪れます

しろ）孤島！“ミステリーあるある”だね～！！

大谷）過去に十角館を建てた天才建築家がこの孤島の焼け落ちた本館で謎の死を遂げているんですよ～。

しろ）ふんふん。

大谷）ミス研7人が孤島に行ったと同時期に、かつてミス研だった江南かみなみの元に死んだはずの天才建築家から手紙が届きます。

しろ）え？死んでるのに？

大谷）ふしぎに思った江南は調査をはじめますが、一方、孤島のミス研の1人が何者かに殺害されてしまいます。



『十角館の殺人』

綾辻 行人／著 講談社

しろ）殺人者キタ。逃げなきゃ！

大谷）しかし、一週間孤島に迎えが来ません。しかも、スマホがない時代のため連絡手段も断たれています。

しろ）”ミステリーあるある”う～！！

大谷）次々と殺されていくミス研メンバーたちと、謎を解き明かしていく江南。これらが交錯するとき、1つの真実が明らかになります！

しろ）へー！2つの視点で謎を解いていくのね？楽しそう！

ミステリー好きの大谷くんがこの本を激推ししたいポイントはどこ？

大谷）この本は文章上の仕掛けによって読者のミスリードを誘う方法が使われていて、最後にある『1行』にとっても驚かされます。

紙の本ならではの仕掛けなんです。

しろ）『1行』！！めっちゃ、気になる！

大谷）ラスト、ほんとにすごいなーと思えるので絶対に読んでほしいです！綾辻行人さんの「館」シリーズは9冊あるので本好きの方に全力でおススメします！

しろ）シリーズすべて図書館にあるのでぜひ借りてくださいね♪

大谷・しろ）それではみなさん、夏号の激推し本コーナーもお楽しみに～！

新着図書のご案内



『日本史スゴイきょうだい!』

楠木 誠一郎／著 講談社

兄・源頼朝にほめられたくてがんばったのに、ほめてもらえなかった弟・源義経。仲良くふたりで幕府を開いたのに、兄・足利尊氏にだんだん嫌われはじめた弟・足利直義……。日本史を動かしたスゴイきょうだい11組を紹介。



『男と女、どっちがずるい?』

アルテシヤ、太田 啓子／著 集英社

女性専用車両やレディースデーは男性差別? フェミニストはエッチな表現を規制したいの? 作家・アルテシヤと弁護士・太田啓子が、中高生のジェンダーやフェミニズムについての疑問や悩みにも本気で、真剣に、熱く回答しています。



『わたしの幸せな結婚 10』

顎木 あくみ／著 KADOKAWA

新婚旅行もかねての旧都旅行のはずが、波乱が続き、美世を喜ばせたくて連れてきた清霞は落ち込んだ様子だった。そんな折、偶然立ち寄った寺で聞いた逸話をきっかけに、土蜘蛛の謎に大きく迫る。稀なるおしどり夫婦の物語は、いざ因縁の土蜘蛛との対決へ――。

書名	著者名	出版者
図解でわかる14歳から知る戦争と人類の1万年史	インフォビジュアル研究所	太田出版
下積み図鑑	真山 知幸	笠間書院
ヤングケアラーのキミがひとりで悩まないための本	濱島 淑恵／監修	Gakken
大学生が狙われる50の危険	三菱総合研究所 ほか	青春出版社
そのギモン、カガクのチカラでもっと答えます	日本経済新聞社編集サイエンスグループ／編	日経サイエンス
コピトカバまるごとBOOK	木村 悦子／編著	辰巳出版
13歳から考える畜産	関根 佳恵	かもがわ出版
芸人短歌 2	相川 弘道 ほか	笠間書院
14歳、字を書けない私が「書く」喜びを手にするまで	朝野 幸一	新潮社
人魚のあわ恋 2	顎木 あくみ	文藝春秋
アンソロジー極彩色の後宮	白川 紺子 ほか	U-NEXT
神の蝶、舞う果て	上橋 菜穂子	講談社
小説メダリスト 3・4	つるまいかだ／原作 江坂 純／著	講談社
見た目で好きになるってダメですか?	神戸 遙真	講談社
お隣の天使様にいつの間にか駄目人間にされていた件 12	佐伯さん	SBクリエイティブ
あたしがわたしじゃなくなれば	汐見 夏衛	一迅社
ほどなく、お別れです 1・2・3・4	長月 天音	小学館

この他にも新しい本が入っていますので、ぜひ借りに来てください☆

連載コーナー 恐怖の本

『なまなりさん 怪異実聞録』

中山 市朗 / 著 メディアファクトリー

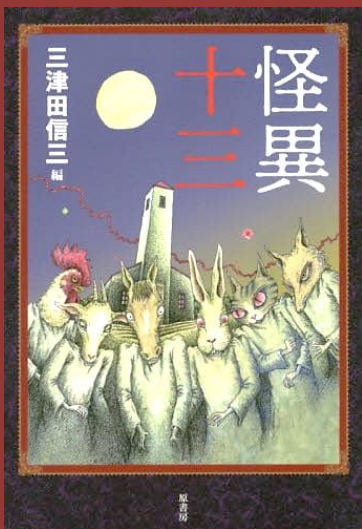
退魔師の修行を積んだプロデューサーの伊東礼二。彼の仕事仲間、健治の婚約者が、双子姉妹による執拗ないじめにより死に追いやられる。その後、姉妹の周囲で、奇妙な事件が続発する。体験者本人によって語られる、本当にあった怪談体験記。



『怪異十三』

三津田 信三 / 編 原書房

ホラー小説マニアとしても名高い三津田信三が、「本当にぞっとした話」を厳選。今は手に入らない逸品から王道の古典作品までを一冊にまとめました。巻末の全作品「解説」で、二度楽しめる珠玉のアンソロジー！ 編者の単行本未収録短編も収録！



イラストコーナー

今回も投稿ありがとうございます☆
テーマは「桜」です。

Saki さん →

投稿ありがとうございます！
刀の柄や桜の花など、細かい所まで描写ができていてステキです！
またの投稿をお待ちしています！



お茶の時間

3月で編集委員3人が卒業します。
今まで楽しい記事を作ってくださいありがとうございました。
ここでの経験を活かして次のステージでも活躍してくださいね！

私は編集ボランティアを6年間させていただきました。毎年ボランティアの顔ぶれが変わり、ずっと新鮮な気持ちで活動することができました！6年間ありがとうございました。 三好

1年間ありがとうございました！
4月から大学、楽しみます！ 山本

私は編集ボランティアを1年間だけですがさせていただきました。このボランティアで文章の構成が様々な本を読み、国語力が大幅に向上したと思っています。1年間ありがとうございました。Yama