

目次

一 倉吉はこた人形保存会について (真田廣幸)	1
二 倉吉の郷土玩具の歴史 (山脇幸人)	3
(一) 倉吉玩具の種類	
(二) 倉吉玩具のルーツ	
(三) 倉吉玩具の製作者	
(四) 外国玩具の流入と玩具産業の勃興	
(五) はこた人形の変化	
(六) 国際人形展への出陳決定	
(七) 戦後の郷土玩具製作	
三 はこた人形の成長 (山脇幸人)	16
(一) はこた人形のモデル	
(二) はこた人形の復活	
四 はこた人形の移り変わり (関本明子)	25
(一) はこた人形	
(二) はこた人形のルーツを探る	
五 土天神 (関本明子)	28
(一) 天神信仰と天神人形	
(二) 山陰地方の天神人形	
(三) 倉吉の天神人形	
1. 刻み (木彫り) 天神	
2. 土天神	
(四) 鳥取県内の土天神	
(五) 神崎神社の雛荒神	
六 はこた人形製作工程 (はこた人形工房)	32
七 小型土天神製作工程 (はこた人形工房)	34
八 おわりに (真田廣幸)	36
九 図版	39

倉吉の郷土玩具

「はこた人形」と「土天神」

