

## 第11回 菅 楯彦大賞 実施要項

- 1 趣 旨 倉吉博物館では開館以来、大正期から昭和前期にかけて独自の様式で歴史風俗画を追求し、日本芸術院恩賜賞を得た菅楯彦の展示及び研究活動を行ってきた。昭和63年に創設した「菅楯彦大賞」は「倉吉：緑の彫刻賞」「前田寛治大賞」とともに倉吉市が開催してきた美術賞の一つである。この「菅楯彦大賞」は、浪速風俗画をライフワークとした菅楯彦の顕彰を目的とし、現代における暮らしの情景をテーマに設定している。
- 2 主 催 倉吉市（主管課：倉吉博物館）
- 3 作品規定 「暮らしの情景」をテーマとした趣旨を反映した未発表の日本画作品。  
出品は1人1点とし、サイズは絵画標準寸法による50号～100号とする。
- 4 搬 入 受付日時：2026年6月8日 場 所：ヤマト運輸株式会社関西美術品支店  
※作品の搬入出の輸送費は出品者が負担する、搬出作業は展覧会終了後、主催者がおこなう。
- 5 資 格 審査委員が指定した推薦委員による指名応募とする。第11回は年齢59歳（1966年生まれ）までとする。前回佳作賞受賞者をシードとする。
- 6 審査委員（五十音順） 内田あぐり、菊屋吉生、瀧 悌三、土屋禮一、山梨絵美子  
審査会：2026年6月21日（日） 14:00 ヤマト運輸（株）関西美術品支店
- 7 賞 大 賞 1点 賞金 150万円 記念品（ブロンズレリーフ）  
市民賞 1点 賞金 100万円 記念品（ブロンズレリーフ）  
佳作賞 4点 次回シード権  
百花堂賞 1点 賞金 100万円（佳作賞1席とする）  
※賞金は作品買上料とし、大賞・市民賞受賞作品の所有権及び著作権利用は倉吉博物館（倉吉市）に帰属する。  
※市民賞は入館者の人気投票とし、倉吉市の適切な施設に展示する。  
※百花堂賞は、受賞作品の所有権及び著作権利用はコミュニティプラザ百花堂に帰属する。  
※発表は受賞者に通知するとともに関係機関におこなう。  
※表彰式 2026年9月5日（土）倉吉博物館
- 8 展 覧 会 京都府京都文化博物館 会期：2026年8月4日（火）～8月9日（日）  
倉吉博物館 会期：2026年9月5日（土）～10月18日（日）  
※展示は主催者側の費用で行う。
- 9 そ の 他 主催者は展覧会の広報・宣伝・資料作成のために、出品作品の撮影及び写真の掲載ができるものとする。

事 務 局 倉吉博物館 〒682-0824 鳥取県倉吉市仲ノ町 3445-8 tel:0858-22-4409  
館長：根鈴輝雄 担当：伊藤泉美 fax:0858-22-4415

## 第11回 菅楯彦大賞 受賞作品

### 大賞



作家名	仁添 まりな (にぞえ まりな)
作品名	甦りし琉球競馬
制作年	2026年
サイズ	133.0×161.0cm
素材	絹本・岩彩、金箔
講評	菅楯彦大賞のメインテーマ「現代風俗」に対して、沖縄の琉球競馬の復活を題材に、人物の衣装や扇子にも琉球の文化を盛り込み、大賞にふさわしい作品である。画面に密度があり、描写力、線も非常に魅力的であり、絹本をよく研究している。
略歴	1993年沖縄県生まれ(33歳)。沖縄県立芸術大学大学院修了。卒業制作・修了制作買上げ。2013年碧い石見の芸術祭全国美術大学奨学日本画展出品(2019年同)。2017年トリエンナーレ豊橋星野眞吾賞展出品(2022年、2024年同)。2018年沖縄女流美術展出品。2019年沖縄県芸術文化祭美術公募展出品。2020年福知山市佐藤太清賞公募美術展出品。同年、なは市民芸術展出品、那覇市長賞。2021年菅楯彦大賞展出品。2023年郷さくら美術館桜花賞展出品。現在、沖縄県立芸術大学絵画専攻非常勤講師。沖縄県在住。


## 佳作賞一席・百花堂賞

	作家名	山本 真澄 (やまもと ますみ)
	作品名	あなたの測りかた
	制作年	2026 年
	サイズ	162.0×162.0cm
	素 材	麻紙本・岩彩、顔料、墨
	略 歴	1985 年岐阜県生まれ (40 歳)。2009 年佐藤太清賞公募美術展 日本画の部出品、特選。2014 年豊橋トリエンナーレ星野眞吾賞展出品。2015 年美術新人賞 デビュー出品、準グランプリ。2016 年 Seed 山種美術館日本画 アワード出品。2019 年京都日本画新展出品、大賞。2019 年アートフェア東京。2021 年台北アートフェア。2023 年 Kyoto Art for Tomorrow2023 京都府新鋭選抜展出品、最優秀賞。2024 年京都府新鋭選抜展特別展まれびと。

## 佳作賞二席

	作家名	及川 聡子 (おいかわ さとこ)
	作品名	Atmos
	制作年	2026 年
	サイズ	130.3×162.0cm
	素 材	麻紙本・松煙墨
	略 歴	1970 年宮城県生まれ (55 歳)。東京造形大学卒業。東京学芸大学大学院修了。2003 年文化庁新進芸術家国内研修員。2007 年平成 18 年度宮城県芸術選奨新人賞。2008 年 VOCA 出品、トリエンナーレ豊橋星野眞吾賞展出品、日経日本画大賞展出品。2015 年日経日本画大賞展出品。2016 年曹洞宗六國峯長泉寺 (宮城県) 襖絵制作。2018 年日本水墨画大展出品、大賞。2022 年曹洞宗雲祠院 (宮城県) 屏風絵制作。2025 年令和 7 年度宮城県芸術選奨。宮城県在住。

### 佳作賞三席

	作家名	林 真 (はやし しん)
	作品名	情報の視点
	制作年	2026 年
	サイズ	162.0×162.0cm
	素 材	雲肌麻紙本・岩彩
	略 歴	1972 年岐阜県生まれ (53 歳)。名古屋芸術大学大学院修了。1996 年～日展出品、2022 年特選。日春展出品、2004 年・2011 年・2017 年奨励賞。2018 年新日春賞、2021 年新会員賞。1997 年荻須記念美術館稲沢公募展出品、最優秀賞。1998 年日本一短い手紙「母への想い」コンクール出品、一筆啓上賞・郵政大臣賞。2004 年、2005 年臥龍桜日本画大賞展出品、2004 年優秀賞、2005 年大賞。2008 年ビエンナーレうしく出品、優秀賞。2008 年 TYK 絵画大賞展出品、大賞。2009 年岐阜市芸術文化奨励賞。日展準会員、日春会会員。岐阜県在住。

### 佳作賞四席

	作家名	重政 周平 (しげまさ しゅうへい)
	作品名	回想
	制作年	2026 年
	サイズ	162.1×162.1cm
	素 材	楮紙本・岩彩、染料、銀箔
	略 歴	1987 年東京都生まれ (39 歳)。東京藝術大学大学院博士後期課程修了。2014 年～創画展出品、2019 年・2021 年・2022 年創画会賞。2016 年守谷育英会奨学奨励賞。2021 年絵画の筑波賞展出品、奨励賞。2022 年東京藝術大学受託事業 大圓寺本堂天井画制作。2024 年 Seed 山種美術館日本画アワード出品、優秀賞。同年、上野の森美術館大賞展出品。創画会正会員、女子美術大学特任講師。東京都在住。