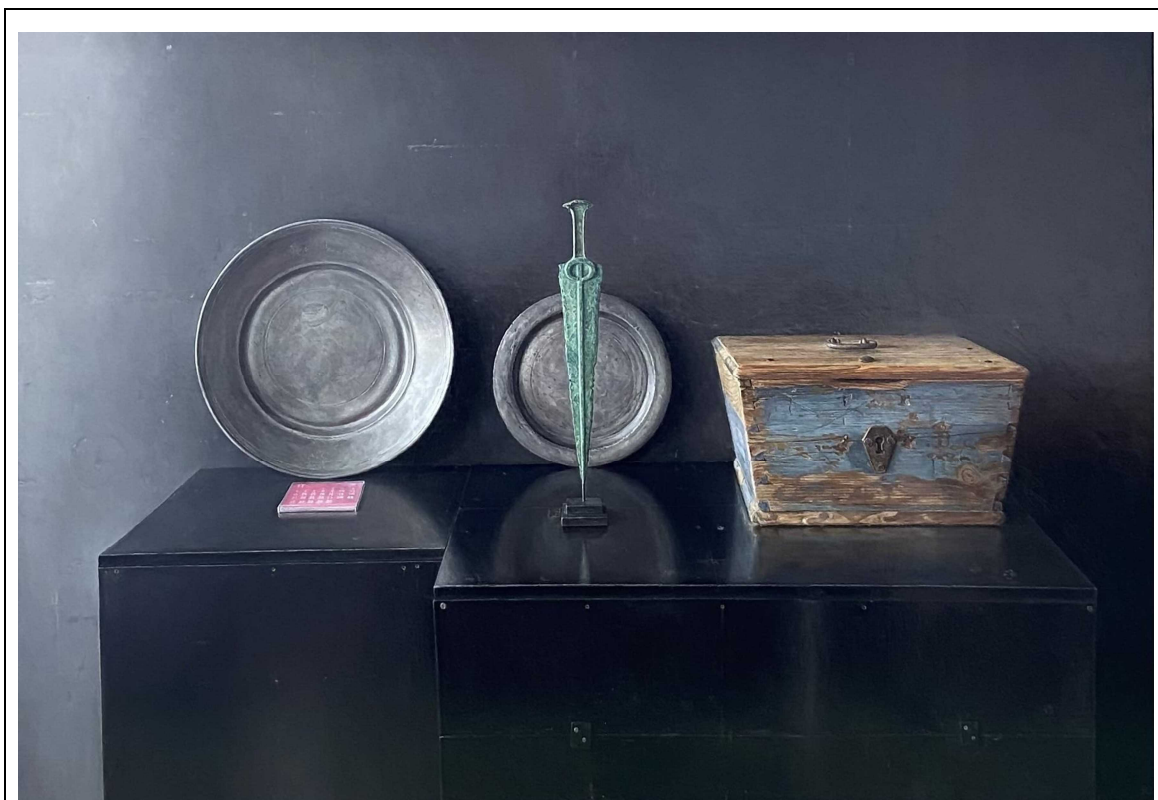


第11回前田寛治大賞 審査結果

日 時：審査会 令和5年6月17日(土) 場所：東京都内
審査委員：入江 観、笠井 誠一、宝木範義、瀧 悌三、土方明司 (五十音順)



大賞 石田 淳一 (いしだ じゅんいち) 《うつろふ》

2023年 112.0×162.0cm 油彩、鉛筆・画布

1981年埼玉県生まれ。日本大学芸術学部卒業。卒業制作：学部長賞、生産工学部賞、買上。2001年福知山市佐藤太清賞公募美術展出品、福知山市長賞。2003年～2015年白日会展出品、2005年新人賞、2008年準会員奨励賞、2011年東邦アート賞。2005年高橋和正・石田淳一二人展。2006年しんわ美術展出品、銅賞。2010年、2014年N+N展出品。2012年それぞれのリアリズム3人展。2014年、2018年前田寛治大賞展出品。2020年青き砂漠へ—新たなる出帆—展出品。2021年静と動展出品。2022年三宅一樹×石田淳一 往復書簡展。その他、個展・グループ展多数。現在、日本大学非常勤講師。埼玉県在住。



佳作賞一席

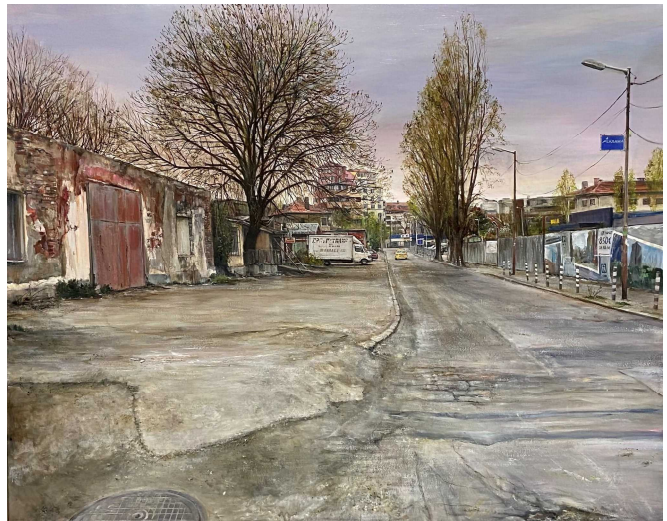
江森 郁美(えもり いくみ)

《草》

2023年 130.3×162.0cm

油彩・画布

1987年長野県生まれ。広島市立大学大学院修了。現在、ヴェロン會同人。広島県在住。



佳作賞二席

亀山 裕昭(かめやま ひろあき)

《サバービア》

2023年 130.0×162.0cm

油彩・画布

1979年宮城県生まれ。岩手大学卒業。広島市立大学大学院修了。現在、白日会会員。千葉県在住。



佳作賞三席

橋本 大輔(はしもと だいすけ)

《Traces》

2022年 112.0×162.0cm

油彩・パネル

1992年茨城県生まれ。東京学芸大学卒業。東京藝術大学大学院修了。現在、独立美術協会会員。東京都在住。