

WANTED

読者投稿募集中

「雨のち晴れ」では、10代の意見を募集中です。
限られた紙面ですが、できる限り紹介していこうと思います。

<応募方法>

作品や手紙は、図書館内ヤングアダルトコーナー設置のポストへ入れるか、下記発行元まで郵送してください。

次回の募集は以下のとおり♪

※〆切は、11月1日必着です☆



【秋号の特集】

特集「押し活」

みなさん押し活してますか？ぬいを作ったり、グッズを集めたり。押しがける生活は楽しいですね！押し活に関する本をご紹介します。読者からのお便りもお待ちしています。

【イラストコーナー】

テーマは「押し活」

押し活に関するイラストを募集します。

テーマ以外のイラストもちろん大歓迎です。

イラストはペンでしっかりと描いてください。またイラストの裏や同封のお便り等に、ペンネームやちょっとしたイラストの説明も書いてくださいね！



Rain followed by Sunny 雨のち晴れ 2026 夏 #092 2026/9

〔編集委員〕 くらげ、野崎、鷺崎、ゆり、大谷、原、Saki (ボランティア)
代 (司書)

〔発行〕 倉吉市立図書館 〒682-0816 倉吉市駄経寺町 187-1
倉吉市立せきがね図書館 〒682-0402 倉吉市関金町大鳥居 193-1

Rain followed by Sunny

雨のち
晴れ

中高生版
としょかん News

No.92

2026/Summer

<中高生版としょかんNews目次>

- * 【特集】『遙かな町へ』映画公開！……2~3
- * 及川桃利さんと磯谷萌々子さんに質問！！……4~7
- * 新着図書のご案内……8~9
- * 編集委員 激推し本……10~11
- * イラストコーナー……12
- * 連載コーナー「恐怖の本」……13
- * 図書館からのお知らせ……14~15
- * WANTED……16



表紙イラスト：くらげさん

『遙かな町へ』

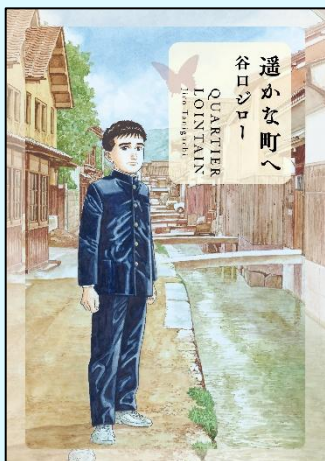
映画公開!



倉吉市が舞台の漫画『遙かな町へ』を知っていますか？

世界各国の漫画賞を受賞した『遙かな町へ』は、鳥取県出身の漫画家、谷口ジローの名を世界に轟かせた代表作です。

今年の10月9日から全国の映画館にて上映される映画『遙かな町へ』は昨年の夏から秋にかけて原作の雰囲気があるまま残る倉吉市、赤瓦・白壁土蔵群を中心に撮影されました。ロケ地となった玉川沿いの道を、時代設定に合わせてアスファルトを剥がして砂利道にしたり、オーディションで選ばれた



『遙かな町へ』 谷口 ジロー／著 小学館

48歳の会社員・中原博史は、出張帰りに立ち寄った郷里・倉吉の町で突然のめまいに襲われ、目を覚ますと、14歳の時にタイムスリップしてしまった。そして、その年に家族を捨てて失踪した若き日の父と再会。

48歳の心を持った“少年”は、父の失踪を止めることができるのか……！？

エキストラとの撮影シーンがニュースで流れたり、昨年から映画の話題で市内は盛り上がっています。

今回映画『遙かな町へ』の特集記事を企画したところ、たくさんの方々にご協力いただき、タイムスリップした主人公を務めた及川桃利さんそして物語を彩るマドンナ役の磯谷萌々子さんにインタビューをすることができました。



『遙かな町へ』10月9日（金）全国公開
©2026 映画「遙かな町へ」BARCOS



同年代の高校1年生であるお2人にお話を伺い、映画の魅力や撮影の裏側、倉吉で過ごした思い出など、より映画公開が楽しみになるような、ここだけの特別なエピソードをたっぷり聞かせていただきました！お楽しみください！！

特別インタビュー!

おいかわとうり

いそたにももこ

及川桃利さんと磯谷萌々子さんに質問!!

『遙かな町へ』の出演が決まったとき、最初にどんな気持ちになりましたか?

及川 原作を読んだ時から、「絶対にこの役は誰にも渡さない」という強い思いでオーディションに臨んでいたんで、出演が決まったと聞いた時は本当に嬉しかったです。同時に、偉大な漫画家、谷口ジロー先生の名作の実写化に参加できる喜びと、この作品に真摯^{しんし}に向き合わなければならないという責任も強く感じました。

磯谷 出演が決まった瞬間は、嬉しさで胸がいっぱいになりました!このような大役をいただいたのは初めてだったので少し不安もありましたが、それ以上に嬉しさのほうが大きく、撮影が楽しみで仕方ありませんでした。作品に携わることができることへの感謝を忘れず、精一杯頑張ろうと思いました。

心が48歳の役を演じるのは難しかったですか?

及川 撮影に入る前は、どう演じればいいのか分からず、ひたすら原作を読み込みました。撮影では、錦織監督から一つ一つ丁寧に指導いただきました。今振り返ると、48歳の心を表現すること以上に、タイムスリップしたことを楽しんでいる14歳らしい無邪気さや、自然体でいることを表現する方が難しかったように感じます。

撮影中に心に残ったエピソードを教えてください。

及川 中原家での撮影中、僕と妹役の子でセリフ合わせをしていると、戸田菜穂さんをはじめ、滝藤賢一さんたちが一緒に付き合ってくださいました。おかげで安心して撮影に臨むことができ、とても温かい現場だったことが印象に残っています。

磯谷 撮影では、たくさんの地元のエキストラの皆さんとご一緒できたことが印象に残っています。現場でたくさんお話することができ、とても楽しかったです。学校のシーンでは同年代の方とも仲良くなることができ撮影の合間も楽しく過ごせて、とても思い出に残る時間になりました!

かっこよくて、キュートで
本当に素敵なお2人でした!

どうして俳優になったのですか?

及川 両親の勧めで小学2年生の時に芸能界に入りました。

始めた頃は、ただ現場に行くだけという気持ちでしたが、この8年間でたくさんの作品や現場を経験させていただき、お芝居の楽しさや奥深さを知りました。今では、同世代の誰にも負けないくらい強い覚悟を持って、この仕事と向き合っています。

磯谷 スカウトしていただいたことをきっかけに事務所に入りました。事務所でレッスンを受けて、お仕事を経験する中で「私」ではない誰かを演じて、その役として生きることの楽しさを知りました。その経験から俳優という仕事に魅力を感じ、俳優として活動していきたいと思うようになりました。

俳優業と学業の両立は大変ですか?

及川 仕事と両立しやすい環境の高校に通っているため、普段は大きな負担はありません。試験期間と撮影が重なるときは、時間の使い方に工夫が必要で大変なこともあります。俳優としての課題もまだまだたくさんあるので、限られた時間をどう使うかを意識しながら、学業と仕事の両方に向き合っています。

磯谷 もちろん大変だと感じることもありますが、とても充実しています!学校では友達と過ごす時間や勉強を大切に、お仕事ではたくさんのことを学ばせていただいています。どちらの経験も自分の成長につながっていると感ずるので、これからも一つ一つ全力で取り組んでいきたいです!

外部から見た倉吉の魅力はどんなところですか？

及川 街並みの美しさや人の温かさ、美味しい食べ物、そして漫画文化が根付いているところが魅力だと思います。正直、「ここで暮らしたい」と思えるくらい居心地の良い街でした。

磯谷 昔ながらの町並みや豊かな自然がとても魅力的だと感じました。時間がゆっくりと流れているような 温かい雰囲気があり、映画の撮影で初めて訪れた私でもどこか懐かしく、居心地の良さを感じました！また訪れたいと思える素敵な場所です！

倉吉で一番美味しかった食べ物は何でしたか？



及川 たくさんあって迷いますが（笑）、撮影現場だった中原洋服店の目の前にある「和食処 夢倉」の揚げ出し豆腐御膳が印象に残っています。こだわりのお豆腐が本当に美味しくて、倉吉の美味しい水で作るからこそ味わえる美味しさだなと感じました。

磯谷 牛骨ラーメンです！初めて食べたのですがあっさりしているのにコクがあってとても美味しかったです！

本は読めますか？

及川 小川洋子さんの『薬指の標本』が面白かったです。

磯谷 漫画なら『SPY×FAMILY』・『呪術廻戦』・『チェンソーマン』を読みます。

及川 僕は『ドラゴンボール』が好きです。



ちゃんと目を合わせて質問に
答えてくださって、感動！



もしタイムスリップできるなら、いつに行って、どんなことをしたいですか？

及川 未来なら自分の婚約者を知りたいです。過去なら今の記憶を持ったままデビューした頃に戻って、もう一度俳優人生を歩んでみたいです。

磯谷 中1の頃に戻ってもっと勉強を頑張りたいです。

映画のどのシーンの撮影が一番印象に残っていますか？
見どころを教えてください。

及川 滝藤賢一さん演じる父、中原与志雄と向き合うクライマックスのシーンです。この作品のテーマでもある「人生の確かな幸せとは何か」を深く考えさせられる、とても大切な場面です。何度も練習を重ねて撮影したシーンでもあり、僕自身とても思い出があります。ぜひ劇場で、その空気感や父と息子のやり取りを感じていただけたら嬉しいです。

磯谷 中原くん初めて話しかけに行くシーンです。オーディションやリハーサルでも何度も演じた場面で、自分にとって特に思い出があります。私自身も特に見ていただきたいシーンの一つです！智子と同年代だからこそ表現できる思春期ならではの繊細な感情や、自然なやり取りを大切に演じました。登場人物同士の距離感や、その場に流れる独特な空気感にも注目しながらご覧いただけたら嬉しいです。

今回のインタビューを通して、及川さん、磯谷さん、そして作品の魅力について深掘りすることが出来ました。俳優のお2人と直接お話ができて、夢を見ているような気持ちでした。

貴重な体験をさせていただき本当にありがとうございました。ぜひ、みなさんも映画館に足を運んで、大画面で遙かな町「倉吉市」を感じましょう☆



新着図書のご案内

話題のライトノベル、まとめて入りました！



『とんでもスキルで異世界放浪メシ』1～17 江口 連／著 オーバーラップ

現代日本から勇者召喚に“巻き込まれて”異世界へと召喚されたムコダ。「ネットスーパー」という固有スキルで取り寄せた現代の食品が、異世界でとんでもない効果を発揮して……。異世界の胃袋を驚かすに飯テロ系ラノベです！



『水属性の魔法使い 第1部』1～6 久宝 忠／著 T Oブックス

異世界に転生した青年・涼は、常に死と隣り合わせの日常を送って20年。いつしか人類最高峰の魔法使いに！！天才剣士アベルとの出会いが、涼を歴史の表舞台へと引き上げていく。マイペースすぎる最強水魔法使いの気ままな冒険譚、開幕！



『山、買いました』1～7 実川 えむ／著 SBクリエイティブ

失恋してソロキャンプを始めた五月が、モフモフのお稲荷様(?)に頼まれて買った山はまさかの異世界！？快適さが増した山に、どんどん個性豊かな仲間たちが住み着き始め……。モフモフたちと山暮らし。田舎暮らしをのんびり楽しむスローライフな異世界生活、始まります。

書名	著者名	出版者
スマホを見てただけなのに！	鈴木 雄也	KADOKAWA
高校生のマネしたくなる勉強法	いゆび	実務教育出版
A I が最強の家庭教師になる自宅学習法	佐藤 雄太 池田 朋弘	日本実業出版社
へんな学部	西岡 竜誠	笠間書院
僕が使ったペットボトルはどこへ行く？	木口 達也	クロスメディア・パブリッシング
薬屋のひとりごと 猫猫の調合書	日向 夏	イマジカインフォス
動きとシワがよくわかる 衣服の描き方図鑑	らびまる	ホビージャパン
絶滅しそうな世界の文字	ティム・ブルックス	河出書房新社
推し活に必ず役立つぴったりに韓国語	穴戸 奈美	KADOKAWA
微炭酸短歌	水町 春	スターツ出版
宵を待つ月の物語	顎木 あくみ	KADOKAWA
いつか、眠りにつく日	いぬじゅん	スターツ出版
ビバリウム	小松 成美	KADOKAWA
都会のトム&ソーヤ	はやみね かおる	講談社
穏やか貴族の休暇のすすめ。	岬	T Oブックス
あの日、君の背中を追いかければ	メンヘラ大学生	主婦と生活社
倫敦スコーンの謎	米澤 穂信	東京創元社

この他にも新しい本が入っていますので、ぜひ借りに来てください☆

絶対読んで！

編集委員

けき お ほん
激推し本

ゆり（高1）

ライトノベル大好き。
編集委員4年目。



しろ（司書）

ファンタジー、SF、
異世界好き。



ゆり）みなさんこんにちは！今回は私、ゆりが激推しします！

突然ですが、しろさんは甘酸っぱい恋、したことはありますか？

しろ）どうかなあー。って、ほんとに突然だね！？

ゆり）いやあ～気になっちゃって！

やっぱあこがれですよ。

私もそんな恋をしてみたいな～♡

しろ）小説みたいな恋、あこがれるよね！！

ゆり）今回私が紹介したいのは学生のじれったい恋の話
「お隣の天使様に駄目人間にされていた件」です！

しろ）アニメ化作品だ！

ゆり）そうなんですよ！けど、アニメは見るけど小説は
読まないって人、いますよね？
そんな人にもぜひ小説を読んでもらいたいです
よ！！

しろ）アニメと小説って違うの？

ゆり）小説にはアニメでカットされているお話も入っているんですよ。

しろ）そうなんだ！それはアニメファンも気になるね～。あらすじは？

ゆり）タイトルでもわかる通り学校一の美少女とのお話なんですけど、
二人は最初お互いに好意がなかったんですよ。

しろ）うんうん。

ゆり）ちょっとしたきっかけで主人公のお世話をすること
になった家族のつながりに飢えている美少女
が、主人公に心を開いていくストーリーです。

しろ）おおー！甘酸っぱそうだね！

ゆり）主人公の男の子が、ぶっきらぼうだけど優しい、
クール系男子なんですよ！
実際、そういう男の子がいたら絶対モテる……！

しろ）ギャップあり男子。いいね～。

ゆり）運動会やお泊りデートなど、憧れのシチュ盛りだ
くさんで、読んでて笑顔になれます！
キュンキュンしたい人におすすめです！

しろ）アニメ化された8巻以降も図書館にそろってますよ～！
今、12巻まで出ています。ぜひ読んでみてくださいね！

ゆり・しろ）それではみなさん、秋号の激推し本コーナーもお楽しみに～！



『お隣の天使様にいつの間にか
駄目人間にされていた件』

佐伯さん／著 SBクリエイティブ

イラストコーナー

今回も投稿ありがとうございます☆テーマは「祭り」です。

くらげさん→

投稿ありがとうございます！！
ゆかたで夏祭り、かわいいですね★
りんご飴（大）もおおいそう！
オシャレしてお祭り、行きたいな～。
いつも表紙のステキなイラストを
ありがとうございます♡
またの投稿をお待ちしています！



次回のイラストテーマは「押し活」

押しがいと毎日楽しい！！みなさん、どんな押し活してますか？
「押し活」に関するイラストを募集します！！
投稿先など、くわしくは最後のページ（WANTED）をチェック☆

★×切は11月1日必着です★

連載コーナー 恐怖の本

『どこかがおかしい』
佐東 みどり／著 PHP研究所

一見するとふつうに見える写真。
写真にまつわる話を読んでみるとお
かしな点が浮かび上がってくる。1
枚の写真から始まる謎解きミステリ
ー、ホラーなど12作を収録！写真
に隠された真実が見えてくると、ゾ
ッとしますよ～！



『レイワ怪談 半月の章』
ありがとう・あみ／原作
山田 明、ほか／小説 Gakken

親友の優しいお姉さんも、街で偶
然出合ったビジネスマンも……。
その姿は、あなたにしか見えない
幽霊だ！5分程度の時間で読めて
怪奇と恐怖が一晩中続くアンソロ
ジーです。



図書館からのお知らせ



倉吉グレートライオンズクラブ様より、今年も図書のご寄贈をいただきました。平成25年から毎年続けてご支援いただいております今年で14年目となります。

中高生向けの学習方法や進路選択に役立つ本を寄贈していただきましたので、その一部をご紹介します。

みなさん、勉強・進学・就職に役立ててくださいね！



『半分マンガで5教科ぜんぶ！』中1・中2

青色 イリコ、ソウ／原作・汐里／マンガ
Gakken

どうせならたのしく勉強したい！そんな中学生の思いに応えた「半分マンガ」の参考書。内容をわかりやすくかみくだいた要点集とギャグマンガで気軽に5教科を学んじゃおう！



『高校の勉強のトリセツ』

船登 惟希、山下 佳祐／著
Gakken

「高校での勉強は中学の10倍大変」「教科書で勉強せず 補助輪参考書を使え」など先輩たちが早めに知りたかったテーマが満載。偏差値が10変わる、必読の勉強ガイドです。



『やりたいことがわからない高校生のための最高の職業と進路が見つかるガイドブック』

山内 太地、小林 尚／著 KADOKAWA

今は「大学入学後の自分」「大学卒業後の自分」を早い段階から決めるべき時代。でも、なかなか決まりませんよね。そんな悩める高校生のアナタにピッタリ合う職業・進路を、自分で考えるためのヒントやアドバイスが満載！



『お仕事やりがい図鑑』1～6

パーソルホールディングス株式会社／協力 Gakken

世の中にはどんな仕事があるのか、その仕事はどんなところにやりがいがあるのか、イラスト図解でよくわかる！全6巻で掲載された職業は300種類以上。有名な職業の意外な一面、有名ではないが魅力的な職業など、たくさんのお仕事を知ることができるシリーズです。



『大学の学部・学科が一番よくわかる本』

四谷学院進学指導部／編著

アーク出版

どんな学問？ 最新の研究テーマは？ 卒業後の進路は？ 高校生が大学の学部・学科を選ぶ際に役立つよう、人文科学系・社会科学系・自然科学系・総合系の39学問が紹介されています。大学選びの参考に！