

史跡大御堂廃寺跡ガイダンス施設設計（素案）に係るパブリックコメントの結果について

<応募結果>

この度、史跡大御堂廃寺跡のガイダンス施設設計にあたり、広く市民の皆様様の御意見・御提案を伺い、設計に反映できる部分を取り入れさせていただくためにパブリックコメントを実施しました。

いただいた御意見・御提案から、①の案を元にデザインを再考し、史跡大御堂廃寺跡整備検討委員会に諮り、デザインを決定させていただきます。

	屋根	外壁	柱	得票
①	勾配	木材	金属パネル	8
②	勾配	サイディング	木材	2
③	水平	木材	金属パネル	0
④	水平	サイディング	木材	1

※得票数と応募件数に差異があるのは、未回答1件、該当なし2件があったため。

実施時期：令和4年7月20日～令和4年8月19日

応募件数：14件

居住地	本市との関係	いただいた御意見・御提案（抜粋）	市の回答
三朝町	在勤	<ul style="list-style-type: none"> その時代にあったデザイン、材料、選定がよい。 ①の丸柱は丸太がよい。屋根材は、板が良い。 屋根勾配は、3.5ではなく、4.5以上が良い。（昔の建物の屋根勾配は5寸が多い） 	<ul style="list-style-type: none"> ①の案を元に、屋根を軽くするデザインを再考します。
倉吉市	在住	<ul style="list-style-type: none"> 子供達にもわかりやすく、高齢者にも受入れやすくあるべきです。持続可能な取り組みを子供たちに伝えるべきです。 	<ul style="list-style-type: none"> 史跡大御堂廃寺跡から歴史を体感し、郷土を愛し、伝統や文化を尊重する心を養えるように活用していただけるよう整備を進めます。
広島市	観光客	<ul style="list-style-type: none"> ガイダンス施設は、勾配のついた入母屋屋根が良いと思います。日本家屋としての風情があり、史跡大御堂廃寺跡の景観と合うのではないかと思います。洋の県立美術館、和のガイダンス施設が一つのエリアに並立することは斬新ではないでしょうか。古代と現代の時空を超えたコラボレーションを楽しみにしています。 	<ul style="list-style-type: none"> ①の入母屋屋根を元に、設計を進めていきます。 古代と現代のラーニング施設が一体的に整備されるこの地の調和を考えて検討します。
倉吉市	在住	<ul style="list-style-type: none"> 未来中心からの回廊によりガイダンス施設を経由して県立美術館につながるなかで、ガイダンス施設といいながらも、半ばトンネルのような形で往来の支障・妨げにならないようなものとなると添付資料の「リス舎・集いの広場周辺再整備イメージ図」を見て思っていましたか、違いますか。 	<ul style="list-style-type: none"> 県立美術館やパークスクエア来訪者の往来の妨げとならないよう、かつ、往来される方々がガイダンス施設にて大御堂廃寺跡の本質的価値を感じていただける施設となるように検討します。
倉吉市	在住	<ul style="list-style-type: none"> 長期の使用に耐える構造であること。 	<ul style="list-style-type: none"> 建物の維持管理の面から、長期使用に耐えられる素材・材料を用いた建物を検討します。

倉吉市	在住	<ul style="list-style-type: none"> ・屋根がNG ・パークスクエアの一角に立地しているにもかかわらず、中途半端な外観である。屋根の形状は、未来中心や県美のように軒を細くしたり、両樋（横樋）を無くすデザインなどが必要。 	<ul style="list-style-type: none"> ・御意見を参考に、軒や樋を含めてデザインを再考します。
米子市	在勤	<ul style="list-style-type: none"> ・史跡も大切だが、災害時にも使えるハイブリッドな建物でもあってほしい。 ・古代史好きからしては金属やサイディングを使うこと自体おもしろくない 	<ul style="list-style-type: none"> ・災害時にも寄与できる施設であればと考えますが、建物規模として避難所とはならないため、特別に災害対応のための設備を付加することはできません。 ・材料等については、御意見を参考に再考します。
倉吉市	在住	<ul style="list-style-type: none"> ・外観は窓も少なく、入りずらそうな印象を受けます。ガイダンス施設であれば、ふらりと入りやすい開放的な入り口が必要だと思います。また、天窗等を設置して、自然光を多く取り込み明るい空間にすべきです。（電気代の節約も考えるべき。） ・何が展示されているのか、どんな施設なのかがわかるような外観でないと、建てても素通りされるだけではないでしょうか。（管理棟のようなデザインだと思いました） ・軒下を一部通路として広くしているようだが、何のためになのか目的がわかりづらい。せっかくならベンチ、自動販売機等をおいて休憩できるスペースとしてほしい。 	<ul style="list-style-type: none"> ・①案を元に、自然光を多く取り入れられる形状を再考します。 ・いただいた御意見を参考にデザイン案を再考し、史跡大御堂廃寺跡整備検討委員会に諮り、最終決定していくこととなります。 ・軒下部分は、ガイダンス施設の入口への導線となっております。自由に御利用いただけるスペースを予定しています。