

# くらしに役立つ金融・経済セミナー

～お金の上手な活かし方～

「自分でお金を守る時代」に、学習機会の少なかった「経済」や「金融」に関する様々な知識を学び、身近にある「お金」を取り巻く社会の仕組みについて理解を深めるため、セミナーを開催します。

また、より豊かなセカンドライフを過ごすため、ライフプランやマネープランの考え方について学び、様々な知識を活用した快適な暮らしを創造しましょう。

■対象：どなたでも参加できます。

■定員：倉吉交流プラザ 60人  
地区公民館 各20人程度

■会場：倉吉交流プラザ第1研修室、各地区公民館

■講師：野村證券(株)投資情報部

日本ファイナンシャルプランナーズ協会正会員  
須長忠男さん、原田伸之さん ほか

■受講料：無料

■申込方法：各会場に直接、電話でお申込みください。定員になり次第〆切とします。

※会場により、開催日と開催時間が異なります。申し込みの際、必ずご確認ください。

※問い合わせ先：生涯学習課 ※月曜日休館

(☎ 47-1182/ ☎ 47-1180)

■主催：倉吉市・倉吉市教育委員会

※とっとり県民カレッジ連携講座です。



## ■初級講座プログラム（地区公民館会場）※申し込みは直接・各公民館へ

テーマ ところ	第1回 超低金利時代を生き抜くために	第2回 自己責任時代のマネープラン	第3回 株式投資・債券投資について
成徳公民館 ☎ 22-1301	6月23日(木) 19:30～21:00	6月28日(火) 19:30～21:00	7月1日(金) 19:30～21:00

テーマ ところ	第1回 お金について考えてみましょう	第2回 自己責任時代のマネープラン	第3回 お金の上手な活かし方
上小鴨公民館 ☎ 28-0953	6月30日(木) 19:30～21:00	7月1日(金) 19:30～21:00	7月2日(土) 19:30～21:00
灘手公民館 ☎ 22-5401	7月4日(月) 19:30～21:00	7月8日(金) 19:30～21:00	7月11日(月) 19:30～21:00
高城公民館 ☎ 28-0950	7月5日(火) 19:30～21:00	7月12日(火) 19:30～21:00	7月19日(火) 19:30～21:00
北谷公民館 ☎ 28-0969	8月9日(火) 20:00～21:30	8月18日(木) 20:00～21:30	8月25日(木) 20:00～21:30

テーマ ところ	第1回 超低金利時代を生き抜くために	第2回 私たちの暮らしと日本経済	第3回 人生80年時代の人生設計
北谷公民館 ☎ 28-0969	7月7日(木) 20:00～21:30	7月14日(木) 20:00～21:30	7月27日(水) 20:00～21:30

## ■初級講座プログラム（倉吉交流プラザ会場）☎ 47-1182

	第1回	第2回	第3回
I 【夜】	超低金利時代を生き抜くために 7月6日(水) 19:30～21:00	私たちの暮らしと日本経済 7月13日(水) 19:30～21:00	人生80年時代の人生設計 7月20日(水) 19:30～21:00
II 【昼】	お金について考えてみましょう 7月8日(金) 13:30～15:00	自己責任時代のマネープラン 7月15日(金) 13:30～15:00	お金の上手な活かし方 7月22日(金) 13:30～15:00
III 【夜】	自分でお金を守る時代に 8月10日(水) 19:30～21:00	お金の流れと変化の兆し 8月17日(水) 19:30～21:00	株の知識と株式投資の基礎知識 8月24日(水) 19:30～21:00

## ■中級講座プログラム（倉吉交流プラザ会場）☎ 47-1182

	第1回	第2回	第3回
I 【昼】	金融商品の基礎 I 9月2日(金) 13:30～15:00	金融商品の基礎 II 9月9日(金) 13:30～15:00	マネー新時代の資産管理 9月16日(金) 13:30～15:00
II 【夜】	株式投資・債券投資について 9月7日(水) 19:30～21:00	リスクとの上手なつきあい方 9月14日(水) 19:30～21:00	情報の収集・活用の仕方 9月21日(水) 19:30～21:00

あるお屋敷『空想の繪本』より



© ANNO & ANNO ART MUSEUM

新倉吉市誕生記念 日本海新聞発刊 30 周年記念

# ～空想をはぐくむ～ あんのみつまさ 安野光雅展

6月4日(土)

～7月3日(日)

倉吉博物館

絵本作家として有名な安野光雅さんの展示会が、6月4日から倉吉博物館で始まります。  
デンマークの風景の中にアンデルセン童話の世界をちりばめた「旅の絵本VI」や、一見普通の絵に見えて、実は秘密がたくさん隠れている「空想の繪本」、「森のえほん」から選んだ原画作品。  
また、司馬遼太郎に同行して日本各地を描いた「街道をゆく」や、津和野での少年時代に安野さんが楽しんだ遊び、体験した行事などを題材にした「昔の子どもたち」などの作品も展示します。  
ぜひ安野さんの絵本の世界に飛び込み、驚きや懐かしさを感じてください。

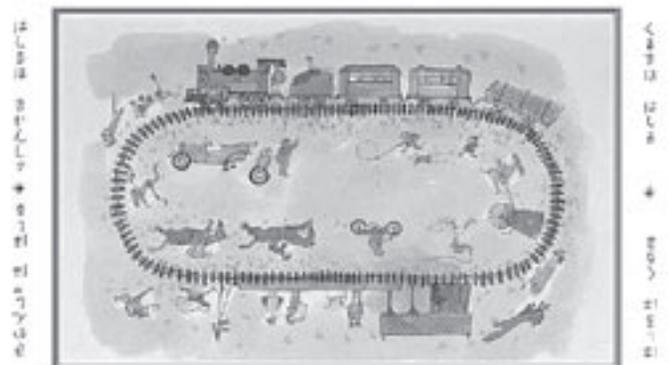
入館料	当日	前売 / 団体
一般	800	700
学生	500	400

※団体は 20 人以上

### 割引

障害者割引 (当日券の半額、介助者 1 人無料)

※中学生以下無料



よりくるまは はしる『昔の子どもたち』

## 6月は倉吉市男女共同参画推進月間です

「ゆめ育て 人を育てる共同参画」(内閣府男女共同参画局平成17年度標語)

倉吉市男女共同参画推進条例が本年4月1日から施行され、6月を推進月間としました。市民の皆さんに男女共同参画社会の意義について知っていただくための行事を開催します。一人ひとりの個性が輝く男女共同参画社会をめざして、わたしたちのまわりの男女のパートナーシップについて、この機会に考えてみませんか?今まで市民と行政が協働によって進めてきた条例制定の経過を大切にしながら、住民代表、倉吉市そして鳥取県が互いに連携し記念フォーラムを行います。

### 倉吉市男女共同参画フォーラム

倉吉未来中心小ホール(入場無料)

6月26日(日)午後1時~4時

#### ①記念講演

テーマ「男女共同参画によるまちづくり」

講師 みすみよしこ 三隅佳子さん

(財)アジア女性交流・研究フォーラム理事長  
(元北九州市女性センター“ムーブ”所長)



#### ②シンポジウム「ともに築こう輝く倉吉」

シンポジスト 池井輝夫さん (財)とっとり政策総合研究センター

石田敏光さん 石田工業(株)

北村祐子さん 家族経営協定締結者

小谷次雄さん 鳥取県男女共同参画推進員

竹田哲男さん 前関金町長

長谷川稔さん 倉吉市長

大月悦子さん 条例をつくる会

コーディネーター 浜田妙子さん 元山陰放送アナウンサー

主催: 倉吉市男女共同参画フォーラム実行委員会・倉吉市・  
鳥取県男女共同参画センター「よりん彩」

### 第20回男女雇用機会均等法月間

6月1日~6月30日

男女雇用機会均等法が施行されて20年を迎えました。男女均等の実現のため、性別によることなく雇用管理が行われ、女性労働者が十分にその能力を発揮することができるようにするためのポジティブアクション(積極的な取り組み)を推進することが、求められています。

毎年、厚生労働省では、6月を「男女雇用機会均等法月間」と定めて様々な活動を展開しています。

『私の本気 会社の本気 ポジティブ・アクションに取り組んでいますか?』をテーマとして「主張相談会」を開催します。

日時: 6/23(木) 10:30~16:30

場所: 倉吉未来中心セミナールーム6

平成17年度内にくらよし第3次男女共同参画プランの策定を行います。

ご意見がありましたら、ご連絡ください。

### 倉吉市男女共同参画推進条例

#### 基本理念

##### 1. 男女の人権尊重

男女の個人としての尊厳を重んじ、男女の差別をなくし、男性も女性もひとりの人間として能力を発揮できる機会を確保していきましょう。

##### 2. 社会における制度・慣行についての配慮

固定的な性別役割分担意識にとらわれず、男女が様々な活動ができるよう社会の制度や慣行について見直しましょう。

##### 3. 政策等の立案及び決定への共同参画

男女が、社会の対等なパートナーとして、いろいろな方針の決定に参画できるようにしましょう。

##### 4. 家庭生活における活動と他の活動の両立

男女が対等な家族の構成員として互いに協力し、社会の支援を受け、子育て、家族の介護そのほかの家庭生活における活動や、仕事や学習、地域活動ができるようにしましょう。

#### こんなとき

※性別による差別的な取り扱いや、それに基づく人権侵害があった場合(15条)

※男女共同参画社会の推進に関して苦情を申し述べたい場合(16条)

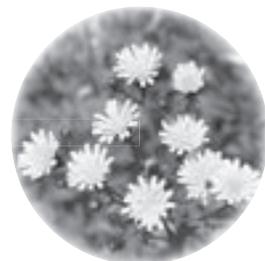
一人で悩まないでこちらへ

人権政策課男女共同参画係

☎ 22-4891.4892/ FAX 22-4901

倉吉市鍛冶町1丁目2971-2

(旧明倫校舎東)



《そのほかの関係事業》 映画「ベアテの贈りもの」 6月17日(金)午後7時~ 未来中心小ホール 鑑賞券500円

昨年、元文部大臣の赤松良子さんが呼びかけの中心になり、製作されました。この映画は、ベアテ・シロタ・ゴードンさんが日本国憲法に女性の人権と男女平等を盛り込まれた経緯と戦後の日本女性の活躍を描いたドキュメンタリー作品。

## 「プリンスメロン」の出荷が 始まりました

5月17日(火)、JA鳥取中央で、「プリンスメロン査定会」が行われました。今年は、春先の低温で生育が心配されましたが、糖度・熟度とも例年以上の出来に仕上がりました。

「倉吉プリンスメロン」のおいしさの秘密は、樹勢強化(元気)を図るためミルクを散布しています。安全で甘みたっぷりのプリンスメロンを、ぜひご賞味ください。出荷時期は7月上旬まで。

※問い合わせ先：農林課 地産地消係 (☎ 22-8157/☎ 22-8136)



谷口ジロー『温かな町へ』小学館

## 大山池からのフレッシュな風

倉吉市長 長谷川 稔

「倉吉はうまいー。」今年も甘く大玉に育ったプリンスメロンを紹介するフレーズです。今年は同一のしおりに極実(ごくみ)スイカと二十世紀梨が載っており、倉吉はつくづくフルーツ王国だと思えます。各々においしい食べ方・切り方・見分け方も説明されており、あらためて私たち自身が、噛みしめる機会を増やしたいものです。

ところで、このような農産物に旧関金町の山菜と川の魚が加わりました。すっかり有名になった「清流遊YOUU村」での小泉・米富(よねどめ)地区

総出の山菜バイキングは定員をもっと増やしたらとの嬉しい結果が聞かれました。市町合併により、新たな地域特性が生まれたことを活用していく広がりを目指し、そしてこれからも地域からの発想を大切にしてきた両市町の実践を継承してまいります。

「神は小さきところに宿る」といいますが、今回の合併を通して実感します。合併記念式典に続く「市民芸能文化フェア」でもその感を強くし、従来は活力のモノサシは、定住人口や財政規模でしたが、これからは地域への密着度であると考えます。古い家その歴史的作用を立派に果たし、新しい家の建設をめざす者は、古い家を維持管理してきた人に敬意を払わなければなりません。新市は市民と行政が目標の達成に向けて連携する市民協働型まちづくりを進めます。

さあ始めよう、一步を踏み出し、協力し合って、みんなの夢をかなえる挑戦と創造の都市へ



ト  
レ  
ン  
ド  
ト  
イ  
ク

国際交流員 韓石眞(ハンソクジン)

## モムチャン・オルチャン

4月末、韓国のある大学の社会学科教授が「70年代は肌美人が、80年代はスタイル美人が、90年代は整形美人が、そして21世紀は総合人造美人が脚光を浴びている」という研究結果を発表しました。

美しくなりたがる欲求は、世界中の女性の共通の願いで、また、その欲求を満たすために多くの女性が美容整形を受けています。

韓国の流行語の中に「몸짱 모ムチャン」・「얼짱 올チャン」という言葉があります。モムチャンはスタイルのいい人を、オルチャンは顔がきれいで格好いい人をいいます。韓国ドラマ「天国の階段」から説明しますと、クオン・サンウ(ソングジュ役)は「モムチャン」、キム・テヒ(ユリ役)は「オルチャン」です。

流行語からも分かるように、韓国では最近、見た目を重視する風潮が起っています。保健福祉部(日本の厚生労働省)の調査によりますと、韓国女子大学生の53%が美容整形を受けた経験があるそうです。あるアンケート調査では、求職人の25%が「能力はあるが、外見で入社に失敗した」と思っ

ていて、「外見も競争力だ」と思っている人は何と求職人の78・9%に及んでいるとの結果が出ました。

保健福祉部は、「過度の見た目重視シンドローム」が10代少女の身体的・精神的健康に悪影響を与えると判断し、外見に関する認識改善に取り組んでいます。外見至上主義の認識改善プログラムを作り、ガイドブックを製作し、教師によって小・中・高校の女子生徒に「世界に一人しかないそのままの自分を愛し、自信を持たす」指導をするという取り組みです。

外見が大事ではないとは言いません。ちよつとした美容整形で自信を持ち、自分が幸せだと思ふようになるなら、整形も一つの処方になると思います。ただ、人間性・健康など、内面より外形を重視することが問題なのではないでしょうか。

と言いつつ、実は、この夏、モムチャンになるために私も頑張っています。



▶モムチャン・オルチャンに関する本が大量出版されています。※「表紙の訳」一週間以内にオルチャン・モムチャンになる方法