

観覧料			
一般	学生	高校生	小中学生
1,500円 (1,200円)	950円 (750円)	500円 (400円)	300円 (240円)

オリジナルラベルワイン(赤or白)つき 観覧チケット [限定80本]		コラボメニューつき 観覧チケット [ワインおつまみセット]	
一般 3,000円(2,700円)		一般 2,600円(2,400円)	

※()内は前売、団体価格
 ※未就学児、障がいのある方・難病患者の方・要介護者等及びその介護者は無料
 ※企画展チケットで当日コレクション展もあわせてご覧いただけます

オンラインチケット
 ONLINE TICKET

観覧、イベント参加はこちらから。
<https://artsticker.app/events/139460>


 オンラインチケット
(ArtSticker)

【展覧会】前売料金:2026年8月10日(月)～10月9日(金)
 通常料金:2026年10月10日(土)～12月13日(日)
 ※美術館窓口での前売・当日券販売もございます。

◎ 同時期開催の展覧会

生誕130年 前田寛治展 ～故郷の愛蔵作品から～

前田寛治の代表作品の一部はこちらの展覧会でもご鑑賞いただけます。
 当館企画展とあわせて、ぜひご覧ください。

10月1日(木)～11月15日(日) 9:00～17:00(入館は閉館の15分前まで)

会場:北栄みらい伝承館(北栄町北条歴史民俗資料館)

〔鳥取県東伯郡北栄町田井47-1〕

料金:無料

※展覧会内容や休館日等については、会場へお問い合わせください。

◎ 本展会期中の館内イベント

「ひとつのかさ」折坂悠太ライブ

工芸や食のつくり手たちが集う一日「ひとつのかさ」。
 フィナーレは全国的に活躍する鳥取生まれのシンガーソングライターによる、
 3年ぶりの凱旋ライブです。

日時:11月29日(日) 18:30～20:30(開場 17:00) 会場:1F ひろま

※17:00～18:30 フード&ドリンク、ポップアップショップあり(1F スタジオ)

定員:170名(9/10～ ArtSticker にて要予約、先着順)

料金:【企画展観覧セットチケット】一般5,200円 他

【ライブのみチケット】4,000円



■ 交通アクセス 【鉄道・バスの場合】◎JR倉吉駅よりバスで約10分、「県立美術館前」下車
 【倉吉駅まで】●鳥取砂丘コナシ空港からバスで約45分 ●米子鬼太郎空港からJR特急等で約1時間10分 ●大阪駅からJR特急で約3時間 ●岡山駅からJR特急で約2時間40分
 【車の場合】●岡山・広島方面: 米子道湯原ICから約50分 ●大阪方面: 中国自動車道院庄ICから約1時間 ※駐車場あり(110台)


 鳥取県立美術館
 TOTTORI PREFECTURAL MUSEUM OF ART


 公式Webサイト

〒682-0816 鳥取県倉吉市駄経寺町2-3-12 Tel.0858-24-5442(代表)
<https://tottori-moa.jp/>

ポエジイとレアリスム



前田寛治
 生誕130年
 一九三〇年協会設立100年

2026
 10/10^土
 12/13^日


 鳥取県立美術館
 TOTTORI PREFECTURAL MUSEUM OF ART

<https://tottori-moa.jp/>


 Kurayoshi Winery

【会場】鳥取県立美術館 3F 企画展示室
 【開館時間】9:00～17:00(入館は閉館30分前まで)
 【休館日】月曜日(10/12、11/23は開館)、10/13(火)、11/24(火)
 【主催】前田寛治展実行委員会(鳥取県、鳥取県立美術館パートナーズ、TSKさんいん中央テレビ)、NHKエンタープライズ中国
 【協賛】倉吉ワイナリー

前田寛治

MAETA KANJI

鳥取県東伯郡中北条村（現 北栄町）国坂出身の前田寛治（1896–1930）は、戦前の洋画界に彗星のごとくあらわれ、独特の存在感を放った洋画家です。33歳6カ月あまりで早世しますが、限られた画業のなかで自身の中にある詩的感性（ポエジイ）と、独自に構築した写実観（リアリズム）とを絵画の上で融合させることを追求しながら、実に多彩な作品を生み出し続けました。また、同時代の若き世代の支持を集め、傑出した画家へと成長していきます。パリ留学中に西洋絵画の伝統を踏まえたリアリズムに方向性を見出した寛治は、帰国してまもなく、画家仲間である里見勝蔵、木下孝則、小島善太郎、佐伯祐三とともに、日本における新しい油彩画の創造を目指す美術団体「一九三〇年協会」を設立します。同協会は展覧会や講演会の開催を通じ、帝展や二科展に対抗する新しい時代の勢力として注目を集めることになりました。

前田寛治が生誕130年を、一九三〇年協会が設立100年をそれぞれ迎えることを記念して開催する本展覧会では、寛治の画業をあらためて振り返り、同協会の会員たちの作品と併せて紹介します。近代日本の若き洋画家たちが追い求め、築こうとしたものとは何だったのかを、本展を通じて見つめ直します。

美は変る。そのことが真実なのである。



前田寛治《海》
1929年頃、油彩・カンヴァス、鳥取県立美術館蔵



前田寛治《裸婦》
1928年、油彩・カンヴァス、
神奈川県立近代美術館蔵



前田寛治《黒衣婦人像》
1925年、油彩・カンヴァス、
東京国立近代美術館蔵

私達は燃えるような
生命の写実が必要である

（「一九三〇年協会 第四回展公募に際して」『美之園』1928年12月号）



前田寛治《麦わら帽の子》
1920年頃、油彩・板、横須賀美術館蔵

ポエジイのない
絵はだめだ！
ポエジイ！
ポエジイ！
ポエジイ！

（東京美術学校時代のノートより）



アンリ・マティス
《エトルター—海の断崖》
1920年、油彩・カンヴァス、
公益財団法人大原芸術財団
大原美術館蔵



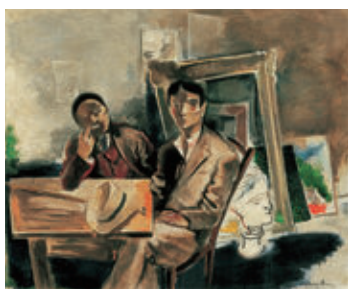
佐伯祐三《広告（アン・ジュノ）》
1927年、油彩・カンヴァス、大阪中之島美術館蔵



前田寛治《二人の労働者》
1923年、油彩・カンヴァス、
公益財団法人大原芸術財団
大原美術館蔵



前田寛治《ダリヤ》
1921年、油彩・カンヴァス、個人蔵



中山巍《アトリエの前田と里見》
1929年、油彩・カンヴァス、
公益財団法人大原芸術財団 大原美術館蔵

EVENT

関連イベント

※関連イベントの詳細および最新情報は、展覧会 Web サイトをご覧ください。



展覧会 Web サイト

ワイン・テイスティングイベント

ワインを片手に、寛治に想いを。

前田家旧農地で育まれた葡萄で造ったワインを飲みながら、寛治の作品について語らう大人の夕べ。寛治の絵画作品とワインのマリアージュをお楽しみください。
※アルコールを提供しますのでご注意ください。

ゲスト：今村憲治氏（いまむらワイン&カンパニー 代表）
水谷芳樹氏（ホテル星取テラスセキがね ソムリエ）
日時：10月10日（土）16:00～18:30
会場：16:00～ 担当学芸員によるギャラリートーク【3F 企画展示室】
17:00～ ワインテイスティング&ゲストトーク【1F カフェ GARDEN】
対象：20歳以上
定員：30名（9/10～ ArtStickerにて要予約、先着順）
料金：【企画展観覧セットチケット】 一般 3,200円、学生 2,750円
【テイスティングイベントのみチケット※】 2,000円
※企画展観覧券をお持ちの方、観覧無料対象の方のみお求めいただけます。



チケット購入・予約

4週連続特別講演会

前田寛治をめぐるトピックについて、4名の美術史の専門家に様々な切り口でお話いただきます。

料金：無料 対象：一般 定員：各回60名（予約不要、先着順）

第1回「駆け込み、描く—前田寛治の現在」

講師：水沢 勉氏（美術史家・美術評論家、元 神奈川県立近代美術館館長）
日時：11月15日（日）14:00～15:30 会場：1F ホール

第2回「寛治さん宛の書簡502通を読んで—画家の心の中と画面の裏側が観えた—」

講師：三谷 巍氏（前田寛治研究者）
日時：11月21日（土）14:00～15:30 会場：1F ホール

第3回「前田寛治と西洋絵画^{（仮）}」

講師：三浦 篤氏（公益財団法人大原芸術財団 大原美術館館長）
日時：11月28日（土）14:00～15:30 会場：1F ホール

第4回「前田寛治と一九三〇年協会^{（仮）}」

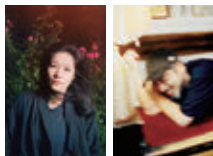
講師：田村允英氏（和歌山県立近代美術館学芸員）
日時：12月6日（日）14:00～15:30 会場：1F スタジオ2・3

アコースティック・ライブ

ポエジイな夜

前田寛治が絵画に「ポエジイ（詩）」を求めたように、独特の詩作を音楽にのせて聴く人を魅了し、その存在感を放っている気鋭のシンガーソングライターによるアコースティックギターの弾き語りライブを開催します。力強くもあたたかなお二人の歌声に包まれるひとときを。

ゲスト：池間由布子、oono yuuki
日時：11月22日（日）17:30～20:00（開場 17:00）
会場：1F ひろま
対象：未就学児～一般
定員：100名（9/10～ ArtStickerにて要予約、先着順）
料金：【企画展観覧セットチケット※】 一般 3,200円 他
※高校生以下はライブ無料です。ただし予約が必要です。
詳しくは展覧会 Web サイトへ。
【ライブのみチケット※※】 2,000円
※※企画展観覧券をお持ちの方、観覧無料対象の方のみお求めいただけます。



池間由布子 ono yuuki



チケット購入・予約

ワークショップ

リズムで絵を描こう！——トントン・ポツポツ・シュッシュッシュッ

線や形ではなく「描くリズム」から絵をつくるワークショップです。前田寛治の作品のなかに見つけたさまざまな筆の動きを試しながら、同じモチーフでも描き方でどう変わるのかを体験します。

講師：坂本和也（画家）
日時：11月23日（月・祝）13:00～16:00
会場：1F スタジオ2・3、3F 企画展示室、2F コレクションギャラリー 1・2
対象：小学生～一般
定員：15名（9/10～ ArtStickerにて要予約、先着順）
料金：無料（要企画展観覧券）

ギャラリートーク

日時：10月10日（土）、17日（土）、25日（日）、11月3日（火・祝）…14:00～15:00
10月18日（日）、12月12日（土）…10:00～11:00
会場：3F 企画展示室
対象：一般 ※事前申込不要、要企画展観覧券