

WANTED

読者投稿募集中

「雨のち晴れ」では、10代の意見を募集中です。
限られた紙面ですが、できる限り紹介していこうと思います。

<応募方法>

作品や手紙は、図書館内ヤングアダルトコーナー設置のポストへ入れるか、下記発行元まで郵送してください。

次回の募集は以下のとおり♪

※〆切は、3月5日必着です☆



【春号の特集】

特集「YA 図書ベストリーダー」

2023年のヤングアダルト図書ベストリーダーをご紹介します。

【イラストコーナー】

テーマは「部活」

クラブ活動に関するイラストを募集します。

テーマ以外のイラストもちろん大歓迎です。

イラストはペンでしっかりと描いてください。またイラストの裏や同封の郵便等に、ペンネームやちょっとしたイラストの説明も書いてくださいね！

編集ボランティア募集中

一緒に「雨のち晴れ」の編集をしてくださる中高生ボランティアを募集中です。図書館が好き、本が好き、とにかく何かを始めたいと思った方は、気軽に図書館までご連絡ください。

編集委員は、あなたを待っています！

Rain followed by Sunny 雨のち晴れ 2024冬 #082 2024/2

【編集委員】 小椋、中里、三好、円、野崎、鷺崎、ゆり、蔵求 (ボランティア)
代 (司書)

【発行】 倉吉市立図書館 〒682-0816 倉吉市駄経寺町 187-1

倉吉市立せきがね図書館 〒682-0402 倉吉市関金町大鳥居 193-1

Rain followed by Sunny

雨のち
晴れ

中高生版
としょかん News

No.82

2024/Winter



<中高生版としょかんNews目次>

- * 【特集1】 絵本作家・山口マオ先生のワークショップをお手伝いしました！……2～6
- * 連載コーナー「恋」……7
- * 新着図書のご案内……8～9
- * 【特集2】 あなたも筋肉の虜に！筋肉特集……10～11
- * イラストコーナー……12
- * お茶の時間……13
- * WANTED……14

表紙イラスト：円さん



特集1 絵本作家・山口マオ先生の ワークショップを

お手伝いしました！

10月22日（日）に行われた山口マオ先生のワークショップを私たち雨のち晴れ編集委員がお手伝いさせていただきました！ワークショップでは、子どもたちがマオ先生と一緒に「わにわに」の絵を描きました。

山口マオ先生は幅広く活躍されているイラストレーター・版画家・絵本作家です。このワークショップのメインでもある「わにわにシリーズ」は子どもから大人まで親しまれ、海外版も含め多くの部数が発行されています。

私たちは本物の作家さんにお会いするのもお話するのも初めての経験だったのでとても感動しました。今回は当日の様子をレポートします！



最初に、絵を描くのに必要な絵の具の色を作りました。

マオ先生は色を見ながら先生の目指す色になるよう足す色を指示してくださるのですが、見た瞬間に足す色が何色が分かるのがすごいと思いました。作業中私たちと倉吉の中学や高校について色々とお話してくださいました。すごく優しい方で楽しく活動をすることができました。

ワークショップは、マオ先生が初めにわにわにの絵を大きく描き、子どもたちがまわりに絵を描いたり色塗りをして、先生が仕上げをしました。

マオ先生の描き方は型にとらわれず、自由でダイナミックで、子どもたちも真似して自由に、楽しそうに描いていました。また、絵を描くのが速く、慣れた手つきに迷いのない筆使いで思わず見入ってしまう程でした。

子どもたちは自由に思い思いの絵や色塗りをしてすごく楽しそうでした。完成した絵は子どもたちとマオ先生の個性が表れていて、とても素敵な絵になりました。

今回のお手伝いをさせていただいたことは私たちにとって、沢山の学びがありとてもいい経験になりました。マオ先生や子どもたちとの交流など、楽しく、時に協力しながら無事に終わらせることができ嬉しかったです。また、手伝いなどをさせていただく機会があれば、積極的に参加していきたいです。

最後に、マオ先生や参加してくださった方、貴重な経験をさせていただき本当にありがとうございました。



作品は倉吉とせきがねの図書館に展示していますので、ぜひ見に来てください☆

山口マオ先生に質問！！

・絵本を描こうと思ったきっかけは何ですか？

絵本を描きたいとは思っていたが、文章が書けなかったため、ムリだなと思っていたところ、他の方の文章に絵を描く依頼があり、初めて描いた。世の中の半分くらいの本は、絵と文が別の人が担当しており、出版された絵本は既に40冊程になった。ちなみに、絵と文の両方を担当しているのは3作ある。

・絵本を描くにあたって気を付けていることは何ですか？

自分らしさを出すことよりも、まずは文章やお話の世界を理解し、素直に描くことを心がけている。できるだけ、物語や主人公に寄り添ったり、なりきることで、より、リアルな世界観を出せたらと思う。自分らしさは、その中で自然に現れるものだと思う。

・ご自身の作品で一番好きな作品は何ですか？

とても難しい質問です。

「シグナルとシグナレス」「だいち」「わにわに」シリーズが好きです。

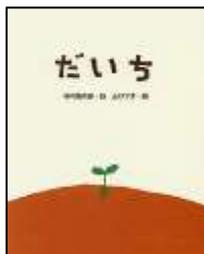


『シグナルとシグナレス』
宮沢 賢治/作 山口 マオ/絵 三起商行

擬人化した親しみやすい絵で賢治の恋愛物語を描いた作品。
電信柱の許されない恋その行方は——。
動けない登場人物たちの豊かな表情にご注目ください！

『だいち』
谷川 俊太郎/詩 山口 マオ/絵 岩崎書店

谷川俊太郎の詩「だいち」に、イラストをつけた絵本。
だいちの上で生物が作り出す世界、それは虚しくてどこか夢い。
ほんのりとやわらかな色あいの絵で生きるといことについて
考えさせられる本です。



・絵本を描くときに苦勞したことはありますか？

いつでも苦勞していますが、それは同時に楽しんでもあります。結果、本当に苦勞したことはないですが、スケジュールに追われるのは辛いです。

・中学生に向けて、学生のうちにしておいた方がいいと思うことを教えてください！

いろいろな経験や体験をたくさん、すること。絵を描きたい人に向けては、なにしろ、好きなら一枚でも多く、基本を含め、頑張っ(できれば楽しんで)描くこと。他の優れた絵をたくさん見ること。たぶん他の分野にも言えることだと思います。

今回はワークショップのお手伝いをさせていただき、さらには質問にも答えていただきありがとうございました！自分もワークショップにてマオ先生の絵本を購入して読んでみましたが、絵の一つ一つが生き生きと描かれていて改めてすごいと感じました。

今後ともお体に気を付けながらすばらしい絵本を生み出してってください！

山口マオ先生の作品を読んでみよう!

『わにわにのおふろ』

小風 さち/ぶん 山口 マオ/え 福音館書店

ワニのわにわにはおふろが大好き。お湯につかり、おもちゃで遊び、シャワーをマイクに歌もうたいです。木版画のわにわにがとても魅力的です!



『あそぶため うまれてきたのさ ぼくはねこ』

石津 ちひろ/文 山口 マオ/絵 講談社

ねこの習性や特徴を描いた文章にマオ先生の絵が加わり、魅力的な絵本となっています。〈いえで〉から始まり、最後はどうなるのか?とにかくかわいい一冊です。



『あむ』

小風 さち/さく 山口 マオ/え 福音館書店

「あむ」という犬が海に行ったかっちゃんを探す物語。あむの冒険は楽しさいっぱい!でも、楽しいだけではないようで……?

あむは何を考え、行動したのでしょ。続きは本を読んでみてください。



連載コーナー 「恋」

『恋のありがち』

青春bot/著 スターツ出版



イラスト×恋のあるあるに3秒で共感!全部、分かりすぎて笑っちゃう。こんな恋を君もしている?ぜひ読んでみてください。



『真夜中の底で君を待つ』

汐見 夏衛/著 幻冬舎

喫茶店のアルバイトをしている17歳の更紗。常連客の「黒縁さん」。おしゃべりが苦手な二人が、偶然出会ったのは夜の公園だった。愛に飢えた彼女と愛を諦めた彼が織り成す成長と感動の物語が始まります——。



『小説水は海に向かって流れる』

森らむね/著 講談社



直達は高校入学を機に、学校の近くでシェアハウスをしている叔父の家に住むことに。シェアハウスの住人の榊にほのかな想いを抱き始める直達。だが、ある理由から彼女は「恋愛はしない」と心に決めていて——。一つ屋根の下で生まれる、10歳差の恋物語です。



新着図書のご案内



『スマホアプリはなぜ無料？』 松本 健太郎／著 河出書房新社

なぜ世の中には無料で使えるサービスがあるのでしょうか？“無料”の裏側を知れば、「世の中のしくみ」がわかる！10代のうちから絶対に知っておくべきお金の仕組みが、身近な事例から楽しくわかりやすく学べます！



『日本手話へのパスポート』 小野 広祐・岡 典栄／著 小学館

はじめて手話を学ぶ方におすすめの一冊です。ろう者の言語である日本手話について、初心者にもわかりやすく解説。写真付きで手や顔、体の動きがよくわかります。手話を使ったゲームも載っていますので楽しみながら手話を覚えられます。



『雨にシュクラン』 こまつ あやか／著 講談社

憧れの高校に合格し、書道部に入った真歩。しかし、父の療養のために引っ越しをすることに。高校を辞め、図書館の宅配ボランティアを始めた真歩は、本を届けに行った家でアラビア書道というアートに出会い……。 「シュクラン」はアラビア語の「ありがとう」です。

書名	著者名	出版者
ネット情報におぼれない 学び方	梅沢 貴典	岩波書店
ビブリオバトルガイドブック	ビブリオバトル普及委員会／編著	子どもの未来社
嫌な気持ちになったら、どう する？	中村 英代	筑摩書房
根っからの悪人っているの？	坂上 香	創元社
セーラー服の誕生	刑部 芳則	法政大学出版局
科学でかなえる世界征服	ライアン・ノース	早川書房
ポテトチップスと日本人	稲田 豊史	朝日新聞出版
夢の叶え方はひとつじゃない	岡嶋 かな多	PHP 研究所
体育がきらい	坂本 拓弥	筑摩書房
一度読んだら絶対に忘れない 国語の教科書	辻 孝宗	SBクリエイティブ
押し短歌入門	榊原 紘	左右社
ナスレティン スープのスープ	ジハド・ダルウィシュ	理論社
キオクがない！	いとう みく／作	文研出版
怪異相談処 がらくた堂奇譚 2	沖田 円	実業之日本社
ジャンル特化型ホラーの扉	闇／編著 ほか	河出書房新社
薬屋のひとりごと 14	日向 夏	イマジカインフォス
転生したらスライムだった件 21	伏瀬	マイクロマガジン社

この他にも新しい本が入っていますので、ぜひ借りに来てください☆

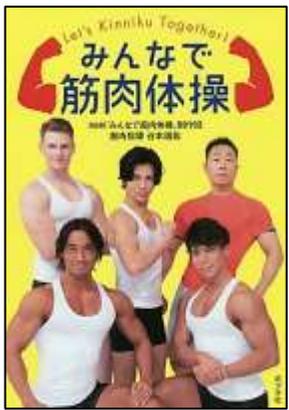
あなたも筋肉の虜に！筋肉特集

筋肉は鍛えるのはもちろん鑑賞することでも楽しめます！
あまり筋肉に興味がないというそのあなた！
この特集を読んでぜひあなたも筋肉好きになりましょう！！



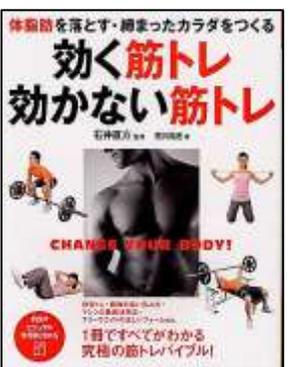
『文系のためのめっちゃやさしい筋肉』
佐々木 一茂／監修 ニュートンプレス
筋肉は長生きのホルモンを出している？筋肉って、体を動かしてるだけじゃないんですか！？たくさんの楽しいイラストや図を使って、筋肉の働きや仕組みをめっちゃくちゃやさしく解説します！

『からだのしくみと動きがすぐわかる！筋肉地図』
酒井 均／編著 宝島社
筋肉はどの骨につきどう動くのか。全身の筋肉のしくみと動きがわかるパーフェクト筋肉事典！筋肉の仕組みを知り、効率よく美しい身体になろう！



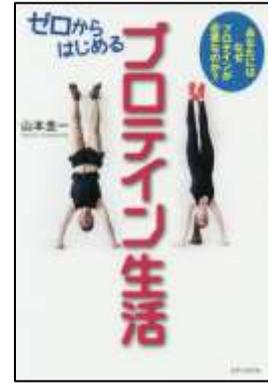
『みんなで筋肉体操』
NHK「みんなで筋肉体操」制作班／著 ポプラ社
NHKの5分番組「みんなで筋肉体操」のDVD付きブック！最新の理論を駆使した全16種目で効率よく筋肉を限界まで追い込む！筋トレの動きやポイントをより詳しく知りたい方等におすすめです！

『ストレッチ本当に効くランキング』
ターザン編集部／編著 マガジンハウス
経験豊富なトレーナー100人が、臨床経験に基づいて、より有効なストレッチ肢位を部位別、症状別に選んでランキング。やり方が写真つきでわかりやすいです。



『効く筋トレ・効かない筋トレ』
荒川 裕志／著 PHP研究所
自宅トレ・筋肉の追い込み方・マシンの徹底活用法・フリーウエイトの正しいフォームなど。1冊ですべてがわかる究極の筋トレバイブルです。

『ゼロからはじめるプロテイン生活』
山本 圭一／著 メディアパル
プロテインってどう使うの？なぜ効くの？プロテインとの上手な付き合い方が基礎からよくわかる本。この本を読んで理想な体を作ってみませんか？



イラストコーナー

今回も投稿ありがとうございます☆テーマは「筋肉」です。

ARUFA さん ↘

投稿ありがとうございます！
シュールなのにどこか複雑ですね。
LINE のスタンプにもありそうで、
愛着が湧きます！！
またの投稿をお待ちしています！



筋肉特集に合わせての筋肉イラスト。ありがとうございました！
みなさんも段々筋肉のことが気になってきましたか？
春に向けて筋肉を鍛えて、一緒に美しい体を作りましょう！

次回のイラストテーマは「部活」

新学期が始まり、部活が本格始動する時期です。そこで、部活を頑張っているイラストを募集します！！

投稿先など、くわしくは最後のページ (WANTED) をチェック☆

★切は3月5日必着です★

ナゾ解き時

少女が春にニンジンと木の枝を見て涙した、それはなぜ？



ナゾ解きの答えはWANTEDのページにあります！

お茶の時間

年度末が近づき、お2人が進学等で編集委員を卒業されます。卒業メンバーからのメッセージです。

「中学の時から続けていたボランティア活動で本の上手い紹介や、地域のことについてよく知れて、たくさん良い経験ができました。ありがとうございました！」

卒業される皆さん、今まで楽しい記事をありがとうございました！
ここでの経験を活かして次のステージでも活躍してくださいね！！
そして冬号から新しく編集部員に加わってくださる方を紹介いたします。



新しく編集ボランティアに入りました。蔵求です。
趣味・バスケットボール
好きな漫画・ワールドトリガー
好きな音楽・YOASOBIの三原色
皆さんに本を好きになってもらえるように精いっぱいがんばります！

冬号からカラーでのお届けになりました。いかがでしたか？

よりいっそう楽しんで読んでいただけるよう新メンバー含め編集部員一同がんばります！次号もおたのしみに！！