

WANTED

読者投稿募集中

「雨のち晴れ」では、10代の意見を募集中です。
限られた紙面ですが、できる限り紹介していこうと思います。

<応募方法>

作品や手紙は、図書館内ヤングアダルトコーナー設置のポストへ入れるか、下記発行元まで郵送してください。

次回の募集は以下のとおり♪

※〆切は、12月5日必着です☆



【冬号の特集】

特集「肉! 推し」

春に向けて、筋トレで魅力的な身体に! きれいな筋肉は見るだけでも眼福ですね。食べるお肉の本も一緒にご紹介します。読者からのお便りもお待ちしています。

【イラストコーナー】

テーマは「筋肉」

筋肉に関するイラストを募集します。

テーマ以外のイラストもちろん大歓迎です。

イラストはペンでしっかりと描いてください。またイラストの裏や同封のお便り等に、ペンネームやちょっとしたイラストの説明も書いてくださいね!

編集ボランティア募集中

一緒に「雨のち晴れ」の編集をしてくださる中高生ボランティアを募集中です。図書館が好き、本が好き、とにかく何かを始めたいと思った方は、気軽に図書館までご連絡ください。

Rain followed by Sunny 雨のち晴れ 2023 秋 #081 2023/10

【編集委員】 小椋、中里、三好、円、野崎、鷺崎、ゆり (ボランティア)
代 (司書)

【発行】 倉吉市立図書館 〒682-0816 倉吉市駄経寺町 187-1

倉吉市立せきがね図書館 〒682-0402 倉吉市関金町大鳥居 193-1

とらふと そふのそふふ

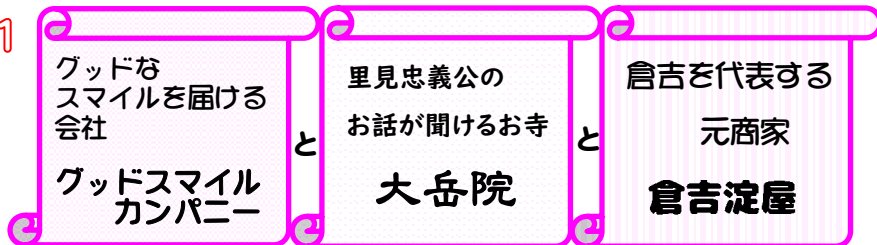


△中高生版としょかんNews目次▽	
*【特集1】グッドスマイルカンパニーと大岳院と	2~5
*【特集2】今取るべき! 資格とその勉強法	6
*イラストコーナー	7
*新着図書のご案内	8~9
*連載コーナー「恋」	10
*お茶の時間	11
*WANTED	12



表紙イラスト: 円さん





に行ってきました！！

本当は去年見学に行かせてもらう予定でしたが、コロナ警報が発令されて中止になったため、今回 1 年越しで実現できました。

グッドスマイルカンパニーではフィギュアを作るところを見学させてもらい、大岳院では、中村住職さんに八犬伝のモデルになった里見家のお話を教えていただきました。また、倉吉淀屋では、倉吉市内で最古の町屋建物を見せていただきました。



外装を撮影するためだけに
グッスマを訪れる方も
多いそうです。



最初に、グッドスマイルカンパニーへ行きました！

フィギュアの国内シェアナンバーワンの企業で、フィギュアだけでも、去年は約500億円以上も売上があったそうです！様々な事業展開をしており、フィギュアはもちろんのこと、アニメやゲーム、更にはモータースポーツまでされている会社です。

現在のフィギュアの生産率は中国が8・9割ほどですが、元々は中国ですべて作っていたそうです。ある時、「本当にそれでいいのだろうか？」と考え、国内にも工場を持つ事にしましたそうです。工場を作る場所を色々な県に聞いてみただけで受け入れられず、鳥取県は『まんが王国とっとり』を広めていこうとしていたので快く許可して下さり工場を持つことができたそうです！

フィギュアの売り上げは海外がものすごく伸びているそうです。フィギュアは完全受注生産で、インターネットで商品を発表し、注文を受けた数だけ作ります。主に、ねんどろいどやスケールモデル、プラモデルを作っています。人気があれば再販することもあり、名探偵コナンが人気だそうです！



会議室でお話を聞きました。
残念ながら工場内は
撮影禁止でした。

工場内を見学させていただきました。

フィギュアのもととなるプラスチックのつぶに高温で圧力をかけてパーツを創る工程から始まり、成型、表面処理、超音波洗浄、接着、組付けそして箱詰めの流れを詳しく見せていただきました。

超音波洗浄の水を触らせてもらい、指が振動してドキドキしました！

塗装方法も様々で、小さいパーツは手作業でマスク塗装と呼ばれる方法でやっていたり、タンポ印刷という方法で印刷していたりしていました。マスク塗装はスプレーを使って塗らないところを隠して塗ることで、タンポ印刷はパーツに分けてスタンプを押している感覚に近いです。

工場では顔のパーツをタンポ印刷で印刷している様子などを見させてもらってとても印象に残りました！

最後に工場長さんからのありがたい一言を載せておきます。



「2025 年に第2工場ができます。

興味があたらうちに来てください！

一緒にグッドスマイルを届けましょう！！！」



大岳院では南総里見八犬伝のモデルの1つとなった里見家、里見忠義公についてお話を伺うことができ、大変勉強になった時間でした。

中村住職さんが、忠義公が倉吉に追いやられ、倉吉に来てから何があったのか、倉吉で何をしたのかなどたくさんのお話をしてくださいました。

忠義公の生い立ちが思っていたよりも判明していることに驚くとともに、どんな性格でおられたのだろう、この倉吉に来てからどんな暮らしを、どんな食べ物を食べておられたのだろうなど帰ってからも考えてみたりして、さらに興味深く詳しく知りたくなりました。

忠義公のお話だけでなく、お寺の本堂にある倉吉市出身の大江磐代君の仏壇を見せていただいたり、すごく楽しんで聞くことができました。本当にありがとうございました。



最後に、倉吉淀屋に行きました。倉吉淀屋（旧牧田家）は倉吉市のなかで最も古い町屋建物で、1760年に建てられました。倉吉を代表する商家で、米や木綿などを商っていたと考えられます。大阪の豪商「淀屋」とつながっていたとされています。

倉吉淀屋はほとんど釘を使わずに木組みで作られているという話を知りとても驚きました。1つ1つの部屋にいろいろな役割があり、とても見ごたえがありました。畳を敷いた昔ながらの建物でどこか懐かしさを感じさせる建物でした。



今回見学に連れて行ってくださった倉吉観光MICE協会の松田さんには、『倉吉八犬伝』制作について教えていただきました。

私たちが見ているコンテンツの裏には沢山の時間や計画、努力、多くの人がかかわっている事を直に感じる事ができました。

ボイスドラマを作るための脚本、キャスティング、キャラクターデザインに2D作成、ロゴ制作の流れなどを教えてくださいましたが、BGMだったり出て来る写真だったり、登場する場所への許可取りなども今回話題に上がらなかっただけで大変だったでしょうし、考え付かないところでももっと沢山のお仕事があったんだなと思うと尊敬してもし足りないくらいです。

個人的にキャラクターデザインを作る時に、1人称や2人称、細かいキャラクターの生い立ちまでしっかり作り込まれていたことにとても感動しました。そうした努力で、こうして完成度の高いキャラクター達や物語になるんだなと改めて思い、感服しました。

本当に沢山の力の上で楽しませて頂いていることに感謝を忘れずにこれからも応援し、また楽しんでいこうと思います。

今回3か所を見学させていただき、倉吉のまだ見ぬ素敵な所をたくさん発見できました！



お世話になった皆さま、本当にありがとうございました！！

今取るべき！

特集2

資格とその勉強法

資格を取ってみたいけど、どう勉強したらいいかわからない！と感じたことはありませんか？今回は資格や勉強法についての本を紹介します。

『マンガでわかる！中学生からの最強の勉強法』

坂本 七郎／著 ナツメ社

時間の使い方、結果が出る勉強法、中間・期末対策、授業時間をムダにしないコツ、内申対策と高校入試——家庭学習メソッド満載。漫画や絵で紹介されていて、わかりやすいですよ！



『わからないをわかるにかえる英検4級』 文理

初めてでも安心。オールカラーのイラストや図解でわかりやすいです。4級の文法をやさしく説明。よく出る熟語、会話表現も。例題を使って長文読解、リスニングの解き方がわかります。

『分野別漢検でる順問題集3級』

旺文社

効率よく学習したい人のために！よく「でる」順番に問題を掲載してあります。充実のワンポイント解説で辞書がいりません。同じページに赤字で答えが書かれており、赤シートで答えを確認しやすくなっています。



イラストコーナー

今回も投稿ありがとうございます☆
テーマは「あこがれの職業」です。



ARUFA さん→

投稿ありがとうございます！！
ペンとノートを持っているという
ことは、先生か漫画家でしょうか？
とても楽しそうですね！
またの投稿をお待ちしています！

次回のイラストテーマは「筋肉」

腹筋や上腕二頭筋。チラ見えでもがっつりでもいいので筋肉に関するイラストを募集します！！

テーマ以外のイラストも、もちろん大歓迎です。

イラストはペンでしっかりと描いてくださいね。また、イラストの裏や同封のお便り等にペンネームやちょっとしたイラスト説明も書いてください。

投稿先など、くわしくは最後のページ（WANTED）をチェック☆

★必切は12月5日必着です★



新着図書のご案内



『13歳からの対話力』 田村 次朗／監修 くもん出版

「対話と交渉の基本」がマンガ＋会話劇で楽しくわかる！文化祭のリーダーを任された中2ののどか。個性強めの級友たちに四苦八苦していると、なぞの生物ネゴ＝チャンが現れ、「対話の極意」を伝授してくれると言い……。



『ピクサーアニメーション大全集』 ディズニーファン編集部／編 講談社

無限のチャレンジ精神で進化し続けるアニメーション会社、ピクサーのすべてを収録。2022年「バズ・ライトイヤー」までの全作品やピクサーの歩みを紹介するとともに、日本語吹き替え版の声優陣インタビューなども掲載しています。



『怪異相談処 がらくた堂奇譚』 沖田 円／著 実業之日本社

「紅葉古物堂」、人呼んで「がらくた堂」の主・紅葉伊織は、怪異の相談を受けています。相棒は、人ならざるものの気配を感知できる遊馬悠人。大切な人を奪われ、日常を壊された者達を救うべく、彼らは立ち向かい――。

書名	著者名	出版者
怖い食べ物	松原 タニシ	二見書房
10代の不安・悩みにこたえる「性」の本	染矢 明日香／監修	学研プラス
美しい実験図鑑	さとう かよこ	新星出版社
水族館飼育員のキッカイな日常	なんかの菌	さくら舎
ふせごう！デジタル近視	北明 大洲／監修	旬報社
10代のための疲れた体がラクになる本	長沼 睦雄	誠文堂新光社
世界で最後の花	ジェームズ・サーバー／作	ポプラ社
山口マオ作品集	山口 マオ／[画]	玄光社
刀装具 新・解体新書 2	生田 享子	天夢人
部活でスキルアップ！ダンス上達バイブル	のりんご☆／監修	メイツユニバーサルコンテンツ
わたしの幸せな結婚 7	顎木 あくみ	KADOKAWA
七つの魔剣が支配する 12	宇野 朴人	KADOKAWA
転生賢者の異世界ライフ 13	進行諸島	SBクリエイティブ
心臓の王国	竹宮 ゆゆこ	PHP研究所
Re：ゼロから始める異世界生活 34	長月 達平	KADOKAWA
幼なじみが絶対に負けないラブコメ 11	二丸 修一	KADOKAWA
小説水は海に向かって流れる	森 らむね	講談社

この他にも新しい本が入っていますので、ぜひ借りに来てください☆



『5分後に恋の結末』

友情と恋愛を両立させる3つのルール』

橘 つばさ／著 学研プラス

5分程度の時間で読めて、ラストにはあっと驚く意外な恋の結末が!! どの物語にもピリッとする恋の教訓が載っていて、ちょっとした隙間時間や休憩時間なんかにおすすめです!



©汐見 夏衛／一迅社2019

『僕の永遠を全部あげる』

汐見 夏衛／著 一迅社

家族やクラスメイトからぞんざいに扱われ、生きる意味を見失っている少女・千花。ある雨の日、不思議な少年・留生が現れ、傘を差し出してくれました。「やっと見つけた」という言葉とともに……。永遠の愛を描いた号泣必須の青春小説!



『海に願いを風に祈りを そして君に誓いを』

汐見 夏衛／著 スターツ出版

優等生で天の邪鬼な皿沙と、おバカで素直な優海は幼馴染で恋人同士。しかしある日を境に、皿沙は優海への態度を一変させます。そこには悲しすぎる秘密が隠されていて……。互いを思い合うあたたかい愛と予想もしなかった結末に涙が止まらない1冊!!



連載コーナー

「恋」



ナゾ解き時

下のイラストにカタカナ2文字を入れてできる

楽器は?



ナゾ解きの答えはWANTEDのページにあります!

お茶の時間

前月号に引き続き、今号も新しい編集委員さんがきてくれました! 中学生の鷺崎さんと、ゆりさんです。よろしくお願いします!!

7名の新体制で、より一層楽しい情報誌を作れるようがんばりましょうね!



新しく編集ボランティアに入りました。鷺崎です。

趣味・絵を描くこと

好きな漫画・宝石の国

好きな教科・数学

出来る限り頑張ります!



新しく編集ボランティアに入りました。ゆりです。

趣味・読書

好きな音楽・ボカロ曲

得意なこと・歌を歌うこと

よろしくお願いします!

