



WANTED

読者投稿募集中

「雨のち晴れ」では、10代の意見を募集中です。
限られた紙面ですが、できる限り紹介していこうと思います。



<応募方法>

作品や手紙は、図書館内ヤングアダルトコーナー設置のポストへ入れるか、下記発行元まで郵送してください。

次回の募集は以下のとおり♪

※×切は、8月30日必着です☆



【秋号の特集】

特集「今までにドラマ化した本」

ドラマ化に関する本をご紹介します。読者からのお便り（オススメの本の紹介など）もお待ちしています。

【イラストコーナー】

テーマは「好きな俳優さん☆」「倉吉八犬伝」！

「倉吉八犬伝」や好きな俳優さんに関するイラストを募集します。テーマ以外のイラストももちろん大歓迎です。

イラストはペンでしっかりと描いてください。またイラストの裏や同封のお便り等に、ペンネームやちょっとしたイラストの説明も書いてくださいね！

編集ボランティア募集中

一緒に「雨のち晴れ」の編集をしてくださる中高生ボランティアを募集中です。図書館が好き、本が好き、とにかく何かを始めたいと思った方は、気軽に図書館までご連絡ください。

編集委員は、あなたを待っています！



Rain followed by Sunny 雨のち晴れ 2022 夏 #076 2022/7

【編集委員】 小椋、笠原、西条、中里、三好、モアイ、保田、山本（ボランティア）
小谷（司書）

【発行】 倉吉市立図書館 〒682-0816 倉吉市駄経寺町 187-1

倉吉市立せきがね図書館 〒682-0402 倉吉市関金町大鳥居 193-1

Rain followed by Sunny

雨のち晴れ

中高生版
としよかんNews
No.76
2022/Summer

目次

- * 特集1 『倉吉八犬伝』にインタビューしてみた！
&自由研究・課題図書コーナーのご案内…2～5
- * 特集2 本で学ぶ！18歳で大人になるということ…6～7
- * イラストコーナー…8～9

表紙写真：夜楽さん

- * 特集3 チャレンジに役立つ本！…10～11
- * 新着図書のご案内…12～13
- * 連載コーナー「恋」&お茶の時間…14～15
- * WANTED…16



特集1

倉吉八犬伝

～時代を越えてお仕えます!!～

にインタビューしてみた!

『倉吉八犬伝』の
キャラクター・はちおくん
のイラスト



春号に続き、夏号でも『倉吉八犬伝』を特集!今回は倉吉観光MICE協会『倉吉八犬伝』担当者の松田さんに様々なこととお聞きしたので、さっそくご紹介しますね★

【質問1】『倉吉八犬伝』というキャラクターコンテンツを作ろうと思ったきっかけは何ですか?

大きくは2つあります。

1つは、倉吉に八犬伝にかかわる歴史があることを全国の人に知ってもらいたい。もう1つは、『倉吉八犬伝』を通して倉吉の魅力を伝えたいという思いからです。

今では、SNSなどで八犬士と一緒に倉吉の魅力を伝えるのはとても楽しいです。



© 倉吉八犬伝/倉吉観光MICE協会

【質問2】どうして主人公の名前を伏姫ではなく伯姫とし、イケメンな八犬士と出会っていくオリジナルストーリーにしたのですか?

実際に倉吉を巡った際に、八犬士と一緒に巡っていると感じる、新しい旅の形を提供するために、このストーリーにしました。

主人公の名前は、すでにイメージが固まっている伏姫ではなく伯姫とすることで、視聴者が主人公に自分を重ね合わせて、より作品に没入してもらえるようにしました。

【質問3】八犬士の声が人気声優で驚きました!人気声優にお願いするのは大変でしたか?

ありがとうございます!

このメンバーで決まった際には正直驚きました。キャスティング会社(声優さんへのお願いを手伝ってくれる会社)さんにたくさん助けていただきました。



【質問4】現時点での、このコンテンツへの反響はどうか?

おかげさまで、YouTubeでの公開以来、たくさんの方に見ていただいて今も再生数は増えています。

倉吉市だけでなく、北海道から九州まで、全国の方に応援いただいています。倉吉にも少しずつですが、ファンの方が訪れ始めています。

【質問5】今後、このコンテンツでできるといいなと思うことは、何かありますか?

まずは、ご縁ができた声優さんたちを倉吉にお呼びしたいなと思っています。

あとは、八犬士の皆の魅力をもっと伝えるために、ストーリーの続きも制作したいですね。

【質問6】松田さんの推しキャラがいたら教えてください。

私は、箱推し(全員推し)です!どの子にも魅力があって選べないですね。あえて言えば、はちおくんが一番の推しです(笑)。



【質問7】倉吉市の魅力は何だと思いますか？

過ごしやすさ（住みやすさ）だと思います。私は京都出身ですが、倉吉はゆったりと流れる時間と美味しい食べ物があり、とてもいいところだと思います。



【最後に】読者へ何かメッセージをお願いします。

『倉吉八犬伝』に興味を持っていただいております。ありがとうございます。

以前の特集で、読者のイラストやメッセージを掲載いただけてとてもうれしかったです。イラストや小説などの創作物は歓迎ですので、楽しみにしています。

これからも、『倉吉八犬伝』は続いていきますので、引き続き応援よろしくお願いします。



『雨のち晴れ』編集委員による インタビューしてみた感想！

笠原) 『倉吉八犬伝』の魅力が伝わるインタビューでしたね！

保田) そうですね。この作品への想いや、たくさんの工夫を見ることができて、『倉吉八犬伝』について、さらに知りたくなりました。

山本) 声優さんが倉吉に来られる際には、私もぜひお会いしたいです！

小谷) イベントとかで会えるんですかね？それにしても声優さんのキャスティング会社があるなんて知りませんでした～。

三好) 人気声優さんのファンの方にも注目していただけそうですね。



西条) 犬坂乙智気になりました！かわいい♪

小谷) 編集委員の中では犬坂乙智推しの人が多い感じですね。あとは、髪型やおへそがセクシー☆な犬飼信蔵推しの人も。

三好) 松田さんのような箱推しは大変なこともあります、その分幸せになりますよね♥

モアイ) 主人公の名前が伯姫なのはどうしてだろう、とずっと疑問に思っていたので今回質問できて良かったです。

小谷) 色々考えて設定がされていますよね。今後の配信動画のストーリーも気になります。まったり待ちましょう。

三好) ストーリー楽しみにしています！今後も『倉吉八犬伝』の魅力が広まっていくといいですね。コンテンツとともに、八犬伝にゆかりのある倉吉市の魅力も広まっていくと嬉しいです。これからも『倉吉八犬伝』を応援しています。

小谷) 八犬土のパネル展示を市内の様々な場所で見かけますね。皆さん調べてぜひ巡ってみてください。倉吉市の魅力も再発見できるかも！

全員) 松田さん、ご回答いただきありがとうございました！大変だと思いますが、これからも頑張ってください。応援しています。

自由研究・課題図書コーナーのご案内

自由研究の参考になる本と、読書感想文コンクールの課題図書を展示・貸出します。ぜひ夏休みの宿題に使ってください★

期間：7月21日（木）～8月28日（日）

場所：図書館内 展示コーナー

※この期間中、「自由研究」「課題図書」のシールが貼ってある本はそれぞれ1人2冊までの貸出になります。

また、課題図書のみ1週間の貸出で、返却期限の延長や予約もできません。





特集2 本で学ぶ!



18歳で大人になる



ということ

民法の改正により18歳の誕生日を迎えた日に大人になります。大人になるってどんなことかわかるような本をご紹介します。



『18歳で大人になるって どんなこと?』

全国消費生活相談員協会 / 制作
全国消費生活相談員協会

大人になるとどんなことに気をつけなければいけないのか知ってますか? この冊子で私たちの生活に欠かせない基本的なルールを知ることができます。さらに、社会の変化に対応できる消費者市民社会の一員として活動するために、大いに学べる資料です。



『これから大人になる 君たちへ』

池上彰 / 監修
株式会社KADOKAWA

18歳成人時代へ——大人になるまでに考えたい世の中のルール、教えます! これから大人になっていく皆さんに考えてほしい「世の中の大切なこと」満載の1冊です。



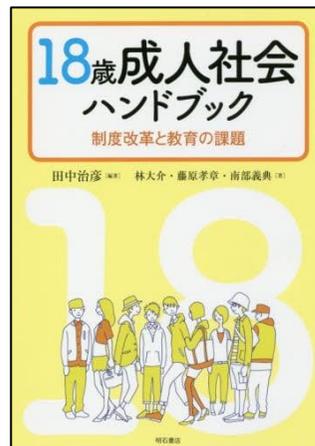
『大人になるって どういうこと?』 神内聡 / 著 くもん出版

契約やネットのトラブルを知るだけでなく「答えのない問い」も考える18歳成人の入門書! 大人ってどんな人? 何歳から大人にすべき? 少年法のあり方は? 親や先生にも正解はわからない……だから本を読んで一緒に考えましょう。



『図解超早わかり 18歳成人と法律』 南部義典 / 著 シーアンドアール研究所

2018年に国会で成立した、成年年齢を20歳から18歳に引き下げる法律「18歳成年法」の具体的な改正内容や引き下げによる今後の課題などを図解で詳しく解説する本!



『18歳成人社会 ハンドブック』 田中治彦 / 編著 林大介ほか / 著 明石書店

第1部「18歳成人と教育の課題」で主に教育学や教育実践の観点からこの課題を追究し、第2部「18歳成人の制度改革」で主に法律と制度の観点から18歳成人問題を解説しています。

イラストコーナー

今回のテーマは「美男・美女」です！！投稿ありがとうございます♡

不知火さん→

投稿ありがとうございます。
桜が特徴的な、美人のイラストを描いてくださいました～。
まつ毛の先まで美しい！目尻の泣きボクロが色っぽくて、サラサラに描かれた髪も凄いです。
優しく且つツヤのある目をして微笑んでいるのがまた良い雰囲気ですね。



このイラストは、せきがね図書館にある「YAノート」に描いてくださったので、皆さん見に来てください。次号でもお待ちしております♪

←モアイさん

なんと美しい美男でしょう！
伏し目がちなところや少々乱れた髪がセクシーです。のれんや背景、光や影の描き方も上手ですね。着物や風呂しきも細かく描かれ、見ていて飽きません。
江戸時代くらいの手代さん。
巖窟にしている饅頭屋さんにお使い中。その饅頭さんに片想いの人がいるので丁稚に任せずに通ってるというイメージで描かれているイラストです。素敵です！ドキドキ。

また描いてくださいね☆



はるみんさん→

はるみんさんは『倉吉八犬伝』の犬田悌寛と犬坂乙智を描いてくださいました。ありがとうございます！

公式には無い正装姿を描いてくれたのですね～。服のてかり具合がとても上手で凄いです。二人ともとても素敵です！

乙智ちゃんが持っているのはシャンパンでしょうか？お酒好きな乙智ちゃんらしいですね♪

素敵な美男・美女(?)をありがとうございます(←どっちも男の子～w)。次号もよろしく願います！



次回のイラストテーマは

「好きな俳優さん☆」「倉吉八犬伝」!

好きな俳優さんに関するイラストを募集します。テーマ以外のイラストも、もちろん大歓迎です。また、引き続き『倉吉八犬伝』の応援イラストも募集中です！！『倉吉八犬伝』のイラストは9月4日開催予定の「倉吉せきがね里見まつり」でも展示される場合があります。

イラストはペンでしっかりと描いてください。また、イラストの裏や同封のお便り等にペンネームやちょっとしたイラスト説明も書いてくださいね。

投稿先など、くわしくは最後のページ(WANTED)をチェック☆

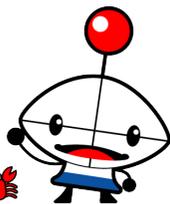
★×切は8月30日必着です★



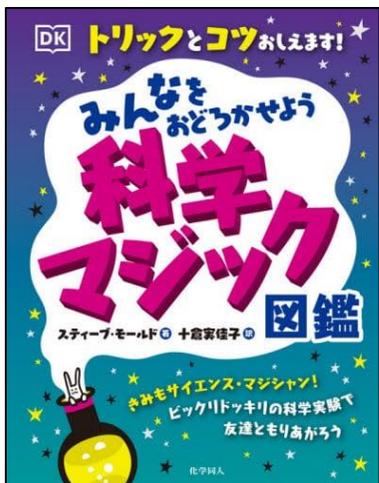
特集



チャレンジに役立つ本!



長い夏休みを使って、色々なことにチャレンジ
しましょう! 本を読めば、どうチャレンジすればいいかヒントが
見つかる……かも?!

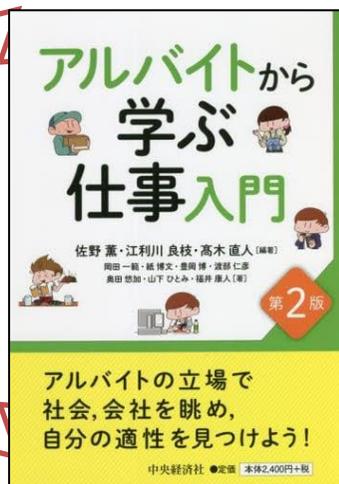


『みんなをおどろかせよう
科学マジック図鑑』
スティーブ・モールド/著 化学同人

有名な手品やマジック、驚きの
自然現象も取り上げ、なぜそんな
ことが可能なかをナゾトキ!
読んでチャレンジすれば科学へ
の興味が増すこと間違いなし。

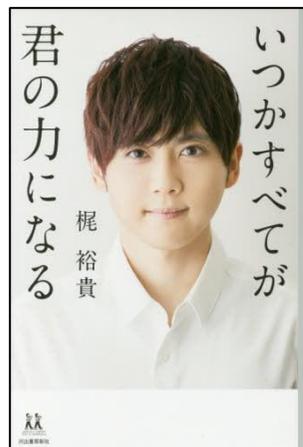
『アルバイトから学ぶ
仕事入門 第2版』
佐野 薫 ほか/編著 中央経済社

高校生や大学生にとって身近で「働
く」ということを実感しやすい「アル
バイト」に着目し、その目線から、
仕事のしくみ・賃金や税金・企
業・アルバイトの選び方な
どを解説する本です。



『外国語をはじめる前に』
黒田 龍之助/著 筑摩書房

何度チャレンジしても、ざせつしてしま
う外国語学習。その原因は、「言語学」の
基本を知らなかったから!? 語学を始め
る前に知っておきたい「言語学」の基本
を伝授する1冊。



『いつかすべてが
君の力になる』
梶 裕貴/著 河出書房新社

全力でぶつかりきったその先にきっと
未来の自分はいるはずです——。「進撃
の巨人」などの話題作で主人公を務め
る声優・梶裕貴が、“夢”を仕事
にする方法を伝えます。

『13歳からの
家事のきほん46』
アントラム 栢木利美/著 海竜社

1人で自活できるように、「本当に必
要な生活の知恵」を身につけましょう!
掃除、片づけ、洗濯、時間使い、料理、裁
縫それぞれの基本を紹介。



新着図書のご案内



『桃太郎は嫁探しに行ったのか?』

倉持 よつば / 著 新日本出版社

前作『桃太郎は盗人なのか?』出版以降も桃太郎探求を続けた著者。今度は驚きの「桃太郎はお嫁さん探しの話」というものに出会います。日本各地の伝承昔話を読み比べ、一般に知られた桃太郎を新たな視点で読み解いた文部科学大臣賞受賞作です。



『土木技術者になるには』

三上 美絵 / 著 ペリかん社

インフラ整備を通じて人びとの生活を守り、豊かにする仕事「土木」。様々な「土木」の現場を紹介し、情報通信技術導入や災害復興など、最新の動向も交えながら「土木」の仕事のやりがいや学び方、“なり方”までくわしく解説!



『てづくり推しぬいBOOK』

平栗 あずさ / 著 グラフィック社

人型ぬいぐるみの作り方がわかる本です。アイドルやキャラクターなどの貴方の「推し」に近い15種類の髪型を掲載! ボディも3サイズあり、洋服も色々作れます。ぬいぐるみパタンナーによる、わかりやすいプロ直伝の解説+豊富なプロセス写真で、初めてぬいぐるみ作りに挑戦する人も安心です。

書名	著者名	出版者
本屋図鑑	いまがわ ゆい	廣済堂出版
「本当の強み」のを見つけ方	福井 崇人	日経BP
ぶっちゃけ、誰が国を動かしているのか教えてください	西田 亮介	日本実業出版社
仕事のカタログ 2023-24年版		自由国民社
全国短大進学ガイド 2023年入試対策用	旺文社 / 編	旺文社
歯学部	橋口 佐紀子	ペリかん社
インターンシップ '24	岡 茂信ほか	マイナビ出版
面接 自己PR 志望動機 '24	オ木 弓加	マイナビ出版
素数	ニュートン編集部 / 編著	ニュートンプレス
歯科技工士の仕事	村田 彰弘	合同フォレスト
四十七大戦 11	一二三	講談社
声優になるには	山本 健翔	ペリかん社
遺跡発掘師は笑わない 15	桑原 水菜	株式会社KADOKAWA
お隣の天使様にいつの間にか駄目人間にされていた件 6	佐伯さん	SBクリエイティブ
後宮の烏 7	白川 紺子	集英社
ストライク・ザ・ブラッド APPEND 3	三雲 岳斗	株式会社KADOKAWA
乙女ゲー世界はモブに厳しい世界です 10	三嶋 与夢	マイクロマガジン社

この他にも新しい本が入っていますので、ぜひ借りに来てください☆



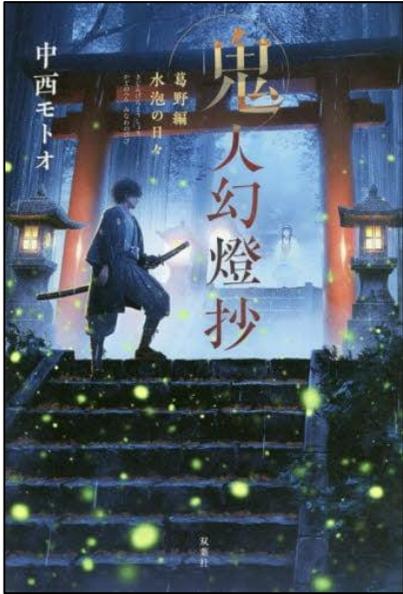
連載コーナー 「恋」



今回は、人外の恋をテーマに2冊ご紹介します！



「鬼人幻燈抄 1」 中西 モトオ／著 双葉社



江戸時代、山間の集落葛野に「いつきひめ」と呼ばれる巫女がいました。その護衛役である甚太は、「いつきひめ」の為に刀を振りますが、何一つ守れず全てを失ってしまいます。

甚太から何もかもを奪ったのは、まだ幼い少女の姿をした鬼でした。彼女は百七十年後、全てを滅ぼす鬼神となって再び現世に姿を現すといます。憎しみから自らも鬼となった甚太は、何を斬るべきか定まらないまま、遙か遠い未来（百七十年後）を目指して生き続け――。

号泣必至と絶賛の嵐だったWEB小説シリーズが、待望の書籍化！江戸、明治、大正、昭和、平成と壮大な時を駆け巡る和風ファンタジー巨編です。主人公が切ない恋をしたり、大切な人を失ったり、時には子持ちになったり（！？）と、人々との出会いと別れを経験しながら自らの刀を振る意味を探し続けるのが魅力です。

あとは表紙の絵がすごく美しく、どこか儚^{はかな}げで切なく感じるのもポイントです！さらに表紙力バーをめくると絵が少し変わっているんですよ。本を手にとって、まちがい探しのように違う部分を探してみてくださいね。

現在は紙媒体で10巻まで出ていますので、ぜひ読んでみてください！



「人外境ロマンス」 北山 猛邦／著 角川書店

「ヒト」と、「人外」の存在の切ない恋と謎を描いた連作集です♪

理想通りの素敵な彼。しかし、彼には裏の仕事があって……！？（『かわいい狙撃手』）

冬のある日、彼女は密室から抜け出し……。 （『つめたい転校生』）

寂しい少年時代。たった1人の友達は人を殺す妖怪で……。 （『いとしいくねくね』）

名探偵コンビは、冷徹なエリート刑事と……ピンクの薔薇！？（『はかない薔薇』）



あしがき

お茶の時間



小谷) 編集お疲れさまでした～。

三好&モアイ) お疲れ様でした！

小谷) 今回も『倉吉八犬伝』へのインタビューがあったり成人や大人について考える本を紹介したりと、色々ありましたね。どうでしたか？

三好) 『倉吉八犬伝』のインタビューでは『倉吉八犬伝』ができた舞台裏を知ることができました。これを機に観光客の皆さんが倉吉に興味を持ってくだされば良いですね。

モアイ) 成人年齢改正の問題は、何の実感もなく施行日当日を過ぎていましたし、なんなら今でもあまり……という感じでしたので、こうして目を通せる機会があったのはとても助かりました～。

小谷) 新たな発見があって良かったですね！

全員) それでは読者の皆さん、次号もお楽しみに～♪ボランティアで編集を手伝ってくれる人募集中ですよ。ぜひ一緒に作りましょう！！